



PROGRAMME

vivre
les
cultures

INSTITUT
FRANÇAIS
Sénégal

Janvier / Février / Mars 2017 — Dakar

www.institutfrancais-senegal.com

Sécurisez votre famille et vos biens



Santé Prestige

Assurance santé individuelle
ou famille haut de gamme

Rente Education

Épargne et prévoyance pour
préparer les études supérieures
des enfants

Automobile

Assurances couvrant les dom-
mages aux véhicules et aux
personnes transportées

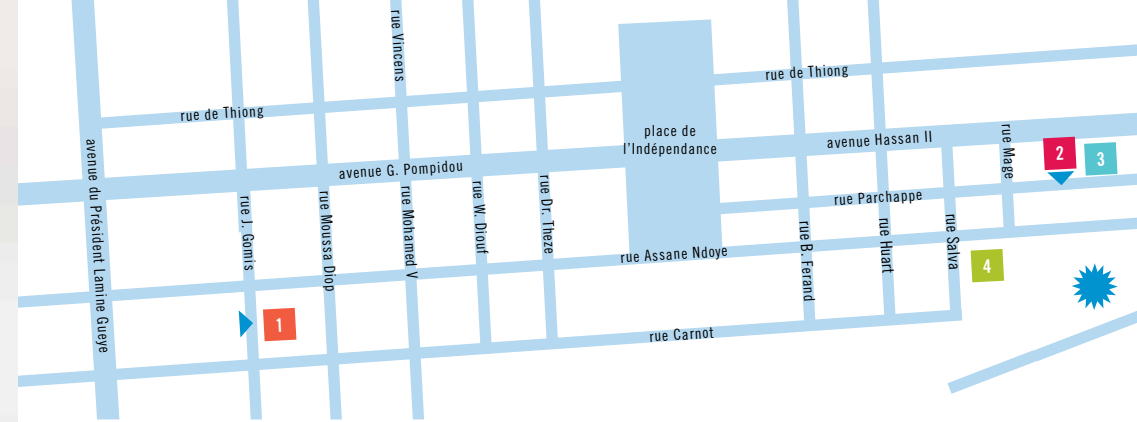
Multirisque Habitation

Assurance contre les risques
domestiques

Avec vous de A à Z.

Allianz

Pour toute information ou devis,
rendez-vous auprès de votre agence la plus proche
Tél. : 33 849 44 00
Email: allianz.senegal@allianz-sn.com



**1 INSTITUT FRANÇAIS
PÔLE CULTUREL**
89, RUE JOSEPH GOMIS
T 33 823 03 20
www.institutfrancais-senegal.com

ADHÉREZ À L'INSTITUT !

L'adhésion est valable un an. Elle donne droit à l'emprunt d'ouvrages, un chéquier cadeau et offre toute l'année des tarifs réduits sur le cinéma et les spectacles.

LES TARIFS :

Enfants (jusqu'à 17 ans) > 10 000 fcfa/an
et 20 000 fcfa/an (pour 3 enfants d'une même famille).
Étudiants et enseignants* > 12 000 fcfa/an
Adultes (à partir de 18 ans) > 15 000 fcfa/an
* sur présentation d'un justificatif

Pôle d'accueil
du lundi au samedi de 9h à 19h

Billetterie pour les spectacles, inscription
aux ateliers et stages, inscription aux cours
et information Campus France.

Médiathèque

- Espace presse et multimédia

Lundi et jeudi de 13h à 19h

Mardi, mercredi, vendredi et samedi de 9h à 19h

Consultation sur place libre et gratuite. Prêt
de journaux et revues internationales, prêt de
dvd et consultation Internet pour les adhérents.

- Espace adultes et adolescents

Lundi et jeudi de 13h à 19h

Mardi, mercredi, vendredi et samedi de 9h à 19h

Consultation sur place gratuite.
Prêt d'ouvrages pour les adhérents.

- Espace jeunesse

Lundi et jeudi de 13h à 19h

Mardi, mercredi, vendredi et samedi de 9h à 19h

Consultation sur place libre et gratuite,
accompagnement à la lecture. Prêt
d'ouvrages.

**2 INSTITUT FRANÇAIS
PÔLE LINGUISTIQUE**
3, RUE PARCHAPPE
T 33 823 03 20

3 GALERIE LE MANÈGE

3, RUE PARCHAPPE

T 33 823 03 20

La galerie Le Manège de l'Institut vous accueille
dans un espace rénové et dans sa cour arborée.

Entrée libre du lundi au samedi de 11h à 19h

Visites guidées et ateliers de médiation pour
les scolaires :
mediation@institutfrancais-senegal.com

4 CAMPUS FRANCE

RUE A. ASSANE NDOYE X SALVA
www.senegal.campusfrance.org

Permanence à l'Institut Français aux mêmes
horaires que la médiathèque

AMBASSADE DE FRANCE

1 RUE EL HADJI AMADOU ASSANE NDOYE
BP 4035 DAKAR
T. 33 839 51 00

Institut Français Dakar

Institut Français Dakar

ifsenegal

ifsenegal

AVEC LE CONCOURS DE :



L'INSTITUT FRANÇAIS FAIT PEAU NEUVE

Pour mieux vous accueillir, l'Institut Français de Dakar sera en travaux à partir du mois de janvier 2017, pour une durée de six mois.

Durant cette période, nous maintiendrons une programmation culturelle et la médiathèque continuera de recevoir ses adhérents aux horaires habituels. Tous les cours de français (alphabétisation, FLS et FLE) se dérouleront sur le site la Galerie Le Manège (au 3 rue Parchappe – entre le Novotel et de l'Ambassade de France).

Nous vous présentons nos excuses pour les désagréments qui pourraient être occasionnés durant ces travaux.

Pour plus d'information, visitez notre site : www.institutfrancais-senegal.com ou abonnez-vous à notre newsletter hebdomadaire.

Vous pouvez également nous suivre au quotidien sur notre page facebook – *Institut Français Dakar*.

Au plaisir de vous retrouver !

L'équipe de l'Institut français.

AGENDA

JANVIER

LUN. 1	10H00	EXPOSITION	ALEXIS PESKINE	P. 49
SAM. 7	16H00	MÉDIATHÈQUE	PETIT PAYS	P. 54
MER. 11	20H30	CINÉ NOUVEAUTÉS	GOOD LUCK ALGERIA	P. 20
VEN. 13	20H30	CINÉ FOCUS - MIGRATIONS	BARCELONE OU LA MORT	P. 24
SAM. 14	16H00	HEURE DU CONTE	PAROLES DE CALEBASSE	P. 17
SAM. 14	18H30	CINÉ NOUVEAUTÉS	GOOD LUCK ALGERIA	P. 20
SAM. 14	20H30	THÉÂTRE	EXIL EXIT	P. 37
VEN. 20	21H00	CINÉ HORS LES MURS	KEMTIYU, CHEIKH ANTA DIOP	P. 30
SAM. 21	16H00	CINÉ JEUNESSE	LES MALHEURS DE SOPHIE	P. 18
SAM. 21	20H30	CONCERT	ARGEL DE LA HAVANA	P. 38
JEU. 26	18H30	NUITS DES IDÉES	CINÉMA	P. 32
JEU. 26	20H30	NUITS DES IDÉES	DÉBAT D'IDÉES	P. 33
VEN. 27	18H30	DÉBATS D'IDÉES	DÉVELOPPEMENT DURABLE	P. 34
VEN. 27	20H30	CINÉ FOCUS - MIGRATIONS	BRÛLE LA MER	P. 24
SAM. 28	16H00	CINÉ JEUNESSE	PROMENONS NOUS LES PETITS LOUPS	P. 18
SAM. 28	18H30	CINÉ NOUVEAUTÉS	GOOD LUCK ALGERIA	P. 20
SAM. 28	20H30	DANSE	SHIFTING REALITIES	P. 39

FÉVRIER

MER. 1	20H30	CINÉ NOUVEAUTÉS	LES CHEVALIERS BLANCS	P. 20
VEN. 3	20H30	THÉÂTRE À L'ÉCRAN	ROMEO ET JULIETTE	P. 28
SAM. 4	16H00	CINÉ JEUNESSE	LA GRANDE COURSE AU FROMAGE	P. 19
SAM. 4	18H30	CINÉ NOUVEAUTÉS	LES CHEVALIERS BLANCS	P. 20
SAM. 4	20H30	CONCERT	CARLOU D	P. 40
MER. 8	20H30	CINÉ NOUVEAUTÉS	EN ATTENDANT LE 3 ^E PROPHÈTE	P. 21
VEN. 10	20H30	CINÉ FOCUS - MIGRATIONS	LA MÉCANIQUE DES FLUX	P. 25
SAM. 11	17H00	SPECTACLE JEUNESSE	OUT	P. 14
SAM. 11	20H30	CINÉ NOUVEAUTÉS	EN ATTENDANT LE 3 ^E PROPHÈTE	P. 21
MAR. 14	19H00	APÉRO CONCERT	BAYE GALLO	P. 47
MER. 15	20H30	CINÉ NOUVEAUTÉS	RUN	P. 21
VEN. 17	20H30	THÉÂTRE À L'ÉCRAN	ROMEO ET JULIETTE	P. 28
SAM. 18	16H00	CINÉ JEUNESSE	PROMENONS NOUS LES PETITS LOUPS	P. 18
SAM. 18	18H30	CINÉ NOUVEAUTÉS	LES CHEVALIERS BLANCS	P. 20
SAM. 18	20H30	CONCERT	AWA LY	P. 41
MER. 22	20H30	CINÉ NOUVEAUTÉS	LE CIEL ATTENDRA	P. 22
VEN. 24	20H30	CINÉ FOCUS - MIGRATIONS	PARIS À TOUT PRIX	P. 25
SAM. 25	16H00	CINÉ JEUNESSE	LES MALHEURS DE SOPHIE	P. 18
SAM. 25	18H30	CINÉ NOUVEAUTÉS	RUN	P. 21
SAM. 25	20H30	DANSE	EH BIEN DANSEZ MAINTENANT!	P. 42
MAR. 29	19H00	EXPOSITION	YOURI LENQUETTE	P. 52

MARS

MER. 1	20H30	CINÉ NOUVEAUTÉS	RUN	P. 21
VEN. 3	20H30	THÉÂTRE À L'ÉCRAN	LE MISANTHROPE	P. 29
SAM. 4	16H00	CINÉ JEUNESSE	LES MALHEURS DE SOPHIE	P. 18
SAM. 4	18H30	CINÉ NOUVEAUTÉS	LE CIEL ATTENDRA	P. 22
SAM. 4	20H30	CONCERT	WOMAN GROOVE PROJECT	P. 44
MAR. 7	19H00	APÉRO CONCERT	ANGÉLIQUE DIONE	P. 47
MER. 8	20H30	DÉBATS D'IDÉES	CALYPSO ROSE	P. 35
VEN. 10	20H30	CINÉ FOCUS - MIGRATIONS	SOUVENIR DE LA GEHENNE	P. 26
SAM. 11	16H00	ACTIVITÉS JEUNESSE	CHUT, LES ENFANTS RÊVENT	P. 16
SAM. 11	18H30	CINÉ NOUVEAUTÉS	EN ATTENDANT LE 3 ^E PROPHÈTE	P. 21
SAM. 11	20H30	CINÉ NOUVEAUTÉS	LE CIEL ATTENDRA	P. 22
LUN. 13	9H00	FRANCOPHONIE	SEMAINE DES MOTS FRANCOPHONES	P. 10
VEN. 17	21H00	CINÉMA HORS LES MURS	CONGO	P. 30
SAM. 18	16H00	HEURE DU CONTE	AUX CONTES GOÛTE	P. 17
SAM. 18	20H30	CONCERT	OXMO PUCCINO	P. 45
MER. 22	20H30	CINÉ NOUVEAUTÉS	WULU	P. 22
VEN. 24	20H30	THÉÂTRE À L'ÉCRAN	LE MISANTHROPE	P. 29
SAM. 25	16H00	CINÉ JEUNESSE	LA GRANDE COURSE AU FROMAGE	P. 19
SAM. 25	18H30	CINÉ NOUVEAUTÉS	WULU	P. 22
SAM. 25	20H30	CONCERT	SAHAD & THE NATAAL PATCHWORK	P. 46
MER. 29	20H30	CINÉ NOUVEAUTÉS	WULU	P. 22
VEN. 31	20H30	CINÉ FOCUS - MIGRATIONS	LES LARMES DE L'IMMIGRATION	P. 26

Des formations **professionnalisantes** et **diplômantes** à l'Institut français

Des cours en :

- Alphabétisation** pour des adultes peu ou pas scolarisés ;
- Français langue étrangère** pour les membres de la communauté internationale ;
- Français général** niveau supérieur, pour tous ceux qui souhaitent perfectionner leur niveau oral et écrit ;
- Techniques de prise de parole et de rédaction professionnelle** pour tous ;
- Wolof** pour échanger au quotidien ;
- Régie générale et régie son.**

Nouveauté ! Progressez encore plus vite en 2017 avec :

Nos sessions extensives tous les deux mois (6h/semaine) :

Du 9 janvier au 1^{er} mars
Du 20 mars au 10 mai

Inscriptions du 12/12 au 07/01 et du 27/02 au 18/03

Nos sessions intensives chaque mois : (15h/semaine) :

Du 9 janvier au 27 janvier
Du 6 février au 24 février
Du 6 mars au 24 mars

Du 3 avril au 21 avril
Du 2 mai au 22 mai

Français professionnel :

Renforcez votre communication orale et écrite dans un contexte professionnel : rédaction d'un compte-rendu, synthèse, note, animation de réunion.
Cours les samedis de 10h à 13h.

Certifiez votre niveau de français dans un cadre professionnel : affaires, diplomatie, tourisme / restauration, pour booster votre carrière ! Les diplômes de français professionnels (DFP) de la Chambre de commerce et d'industrie de Paris sont valables à vie.

L'Institut français, LA référence pour une formation de qualité !

Inscriptions et renseignements : du lundi au samedi de 9h à 19h à l'accueil de l'Institut, 89 rue J. Gomis. Tél : 33 823 03 20
ou par courriel : jeanclaude.senghor@institutfrancais-senegal.com / www.institutfrancais-senegal.com

Des certifications en langue française :

- Le **DEL F** (Diplôme d'études en langue française) ;
- Le **DAL F** (Diplôme approfondi de langue française) pour adultes, valables à vie ;
- Le **DEL F Prim** pour les enfants de 8 à 12 ans, valable à vie ;
- Le **DEL F junior** pour les enfants de 12 à 17 ans, valable à vie ;
- Le **TCF Q** (Test de Connaissance du français pour le Québec) ;
- Le **TEF** (Test d'évaluation de français).

Prochaine session Delf/Dalf tout public - Hiver 2017 : (25 000 FCFA)

Du 27 février au 1^{er} mars
Inscriptions du 23 janvier au 18 février

Prochaine session Delf Junior (12 - 17 ans) : (25 000 FCFA)

Le 12 avril
Inscriptions du 6 mars au 1^{er} avril

Prochaine session Delf Prim (8 - 12 ans) : (25 000 FCFA)

Le 17 mai
Inscriptions du 20 mars au 21 avril

Laboratoire multimédia :

Vous voulez vous préparer au mieux aux diplômes et tests de langue française (DEL F/DAL F, TCF) ? L'Institut français met à votre disposition son laboratoire multimédia et tous ses supports numériques au service de votre réussite !

Préparation aux examens (forfait 10h) :
30 000 FCFA (étudiant aux cours de l'Institut).
40 000 FCFA (adhérent simple).





SEMAINE DES MOTS

Du lundi 13 au samedi 18 mars

Cette année, le Printemps des Poètes (du 4 au 19 mars) met à l'honneur deux grands poètes africains : Léopold Sédar Senghor et Tchicaya U Tam'si. La *Semaine de la Langue Française et de la Francophonie* se tiendra également du 18 au 26 mars.

Pour célébrer ces deux temps forts, l'Institut français de Dakar souhaite organiser une semaine autour des mots français en s'entourant d'artistes de renom :

Nathalie Vairac est comédienne. Formée par Sotigui Kouyaté et Peter Brook, elle a joué également au théâtre avec Philippe Adrien, *Andromaque* de Racine.

Angèle Diabang est une réalisatrice et productrice de cinéma qui fait partie de la nouvelle génération de cinéastes sénégalais.

Souleymane Diamanka est un slameur, poète, rappeur, chanteur reconnu sur les scènes internationales.

Massamba Gueye est un conteur, écrivain, poète et professeur de lettres modernes à Dakar.

Oxmo Puccino est un rappeur français. En 2010, il gagne sa première Victoire de la musique et le prix du meilleur album de musique urbaine. En 2013, grâce à l'album *Roi sans Carrosse*, il remporte une deuxième Victoire de la Musique.

PROGRAMME DE LA SEMAINE

Mardi 14 mars

À partir de 16h | Centre Culturel Blaise Senghor
Lectures/mises en scène par Nathalie Vairac et Souleymane Diamanka et séance de contes par Massamba Gueye.

Mercredi 15 mars

De 16h à 18h30 | Maison de l'oralité
Séances de contes par Massamba Gueye et lectures/mises en scène par Nathalie Vairac et Souleymane Diamanka.

À partir de 20h30 | Salle de cinéma/Institut Français
Sélection de films par Angèle Diabang.

Jeudi 16 mars

De 16h à 18h30 | La Maison des Cultures Urbaines à Ouakam
Slam avec Souleymane Diamanka et lectures/mises en scène par Nathalie Vairac.

Vendredi 17 mars

À partir de 20h30 | Ciné UCAD
Projection du film *Congo, un médecin pour sauver les femmes* d'Angèle Diabang, plus d'information p. 30.

Samedi 18 mars | À l'Institut Français

16h | Salle de cinéma
Séance de contes par Massamba Gueye, plus d'information p. 17.

18h30 | Médiathèque

Lectures/mises en espace par Nathalie Vairac.

20h30 | Théâtre de verdure

Concert d'Oxmo Puccino (*informations p. 45*) avec une performance de Souleymane Diamanka.

En partenariat avec :





Dis-Moi Dix Mots SUR LA TOILE

Avatar
Canular
Émoticône
Héberger
Favori
Fureteur
Nomade
Nuage
Pirate
Télésnober



CONCOURS SEMAINE DES MOTS FRANÇAIS

POUR LES SCOLAIRES ET ÉTUDIANTS :

Mercredi 15 mars | 15h | À Parchappe

Concours de dictée scolaire (élèves de 2nde).

Lundi 20 mars | 14h

Concours de mots d'or, organisé dans les écoles supérieures partenaires.

Jusqu'au lundi 20 mars

Concours national *Dis-moi dix mots*, organisé dans les établissements scolaires identifiés.

OUVERTS À TOUS :

Jusqu'au lundi 13 mars

Concours francophoto, photographie et écriture autour des dix mots de la francophonie 2017.

Samedi 18 mars | 15h | À Parchappe

Dictée adultes (à partir de 18 ans).

Pour toute information et inscription sur ces concours, merci de contacter l'accueil au 33 823 03 20.

UNE ENVIE DE SORTIR ... ?

DESORMAIS TOUT LE PROGRAMME DES SORTIES* DANS VOTRE MAGAZINE



* Cinéma, karaoké, spectacles, dégustations, soirées football, dîners à thèmes ...



OUT Compagnie Maboul Distorsion (AIR TENNIS BURLESQUE/FRANCE)

Samedi 11 février | 17h
Théâtre de verdure

Comédiens : Suivant un principe de mimétisme et de mise en situation, le Air Tennis est au sport ce que le Air Guitar est à la musique : une pratique euphorique et sans artifices, un retour à l'essence même de la discipline, avec une bonne dose d'auto-dérision !
*Maxime Barnabé,
Julien Monin,
Cyrille Thibaudeau*

Tout public Fruit d'une collaboration entre trois comédiens issus du théâtre de rue et du monde du chapiteau, *Out* combine l'interaction avec l'espace de jeu et le public, dans la tradition du spectacle de rue. La compagnie Maboul Distorsion, dans ce spectacle, détourne les codes du tennis pour nous emmener dans un match où burlesque et dérision sont les grands vainqueurs.
50 min

Avec le soutien de : Art Plume à St Lô (50), Cirque Electrique à Paris (75), la mairie de St Philbert de Grandlieu (85), La Scierie à Blain (44) et Quai des Chaps à Nantes (44).

TARIFS:

ADHÉRENTS
1 000 FCFA

NONADHÉRENTS
3 000 FCFA



MaMaison.sn

par Expat-Dakar

MaMaison.sn, ma référence immobilière!



Pour trouver plus rapidement un logement, un terrain, un bureau... Rendez-vous sur notre site **MaMaison.sn**





CHUT, LES ENFANTS RÊVENT

Cie les Archets à Bâbord
[SPECTACLE MUSICAL/FRANCE]

Samedi 11 mars | 16 h
Salle de cinéma

Mise en mots :

Rémy Schlemmer

Mise en scène :

Bruno Dubois

Alto :

Nathalie Priot

Violoncelle :

Julie Dutoit

À partir de 2 ans
45 min

Chut, les enfants rêvent met en jeu deux personnages du quotidien qui se retrouvent pour nous révéler par touches successives leur passion : la musique.

L'action débute dans la crèche ou l'école et associe les mouvements du quotidien à une gestuelle précise et rigoureuse entraînant chaque interprète dans une forme de petit ballet musical et théâtral.

Des compositions originales où le jeune spectateur découvre un univers riche de musiques et de sonorités porté par un texte créatif et une mise en scène adaptés au monde de l'enfance.



TARIFS :

ADHÉRENTS
1 000 FCFA

NONADHÉRENTS
3 000 FCFA

PAROLE DE CALEBASSE

Samedi 14 janvier | 16h
Salle de cinéma

Audrey, conteuse et danseuse, sait captiver le public et l'emmener dans son voyage pendant que Kako accompagne le récit d'une musicalité riche. Un spectacle interactif, vivant, drôle dont on sort le sourire aux lèvres... jusqu'aux sourcils !



ENTRÉE LIBRE

AUX CONTES GOÛTE !

Samedi 18 mars | 16h
Salle de cinéma

Par Massamba Gueye.

Ce spectacle est un goûter oratoire avec des contes africains au menu. Les contes animaliers de "ndumbélaan" se mêlent aux créations du conteur Massamba Gueye "la Bouche de l'Afrique". Ce voyage est pour le public un slalom dans la langue française à la sauce Afrique de l'Ouest. Un vrai régal pour les oreilles par l'humour et la poésie.

Dans le cadre de la Semaine des Mots français.
(voir p.11)



ENTRÉE LIBRE



LES MALHEURS DE SOPHIE

Samedi 21 janvier | 16h
Samedi 25 février | 16h
Samedi 4 mars | 16h
Salle de cinéma

*De Christophe Honoré - 2016 - France - 1h46
 Animation/Comédie.*

À partir de 6 ans.

Depuis son château, la petite Sophie ne peut résister à la tentation de l'interdit et ce qu'elle aime par dessus tout, c'est faire des bêtises avec son cousin Paul. Lorsque ses parents décident de rejoindre l'Amérique, Sophie est enchantée. Un an plus tard, elle est de retour en France avec son horrible belle-mère, Madame Fichini...

TARIFS:
 ADHÉRENTS
 1 000 FCFA



PROMENONS NOUS LES PETITS LOUPS

Samedi 28 janvier | 16h
Samedi 18 février | 16h
Salle de cinéma

*De Anna Levinson et Borja Guerrero - 2016
 France - 45 min - Animation.*

À partir de 3 ans.

Le grand méchant loup est-il vraiment si grand et si méchant ? Avez-vous déjà entendu l'histoire du loup-danseur ou celle du papa-loup ? Six contes animés, plein d'humour et de surprises pour découvrir le loup sous toutes ses facettes ; de quoi chasser la peur du loup !

NON ADHÉRENTS
 3 000 FCFA



LA GRANDE COURSE AU FROMAGE

Samedi 4 février | 16h
Samedi 25 mars | 16h
Salle de cinéma

De Rasmus A. Sivertsen - 2016 - Norvège. - 1h18 Animation/Comédie.

À partir de 3 ans.

Solan veut participer à la grande course au Fromage qui opposera son village au village voisin et ainsi montrer à tous qu'il est un vrai champion. En secret, il parie même la maison qu'il partage avec Féodor l'inventeur génial et Ludvig, le Hérisson timide. Solan et ses amis vont vite découvrir qu'il auront à affronter de nombreux obstacles et adversaires de taille lors de cette grande aventure ! Pour remporter la course et sauver leur maison, ils vont braver montagnes, lacs gelés et précipices avec un fromage géant.

TARIFS:
 ADHÉRENTS
 1 000 FCFA

NON ADHÉRENTS
 3 000 FCFA



GOOD LUCK ALGERIA

Mercredi 11 janvier | 20h30

Samedi 14 janvier | 18h30

Samedi 28 janvier | 18h30

Salle de cinéma

*De Farid Bentoumi - 2016 - France/Belgique.
Avec Sami Bouajila, Franck Gastambide, Chiara Mastroianni - 1h30 - Comédie.*

Sam et Stéphane, deux amis d'enfance fabriquent avec succès des skis haut de gamme jusqu'au jour où leur entreprise est menacée. Pour la sauver, ils se lancent dans un pari fou : qualifier Sam aux Jeux Olympiques pour l'Algérie, le pays de son père. Au-delà de l'exploit sportif, ce défi improbable va pousser Sam à renouer avec une partie de ses racines.

TARIFS :

ADHÉRENTS

1 000 FCFA



LES CHEVALIERS BLANCS

Mercredi 1^{er} février | 20h30

Samedi 4 février | 18h30

Samedi 18 février | 18h30

Salle de cinéma

*De Joachim Lafosse - 2016 - France/Belgique.
Avec Vincent Lindon, Louise Bourgoin - 1h52 - Drame.*

Jacques Arnault, président de l'ONG "Move for kids", a convaincu des familles françaises en mal d'adoption de financer une opération d'exfiltration d'orphelins d'un pays d'Afrique dévasté par la guerre. Mais pour réussir, il doit persuader ses interlocuteurs africains et les chefs de village en dissimulant le but ultime de son expédition...

NON ADHÉRENTS

3 000 FCFA



EN ATTENDANT LE TROISIÈME PROPHÈTE

Mercredi 8 février | 20h30

(En présence de l'équipe du film)

Samedi 11 février | 20h30

Samedi 11 mars | 18h30

Salle de cinéma

*De Moustapha Seck - 2016 - Sénégal - 52 min.
Documentaire.*

Après 50 ans de production, le cinéma africain est en convulsions et se débat dans ses contradictions. Le mal est connu, mais quels sont les remèdes? La nouvelle génération de cinéastes africains mérite qu'on s'y intéresse. Quel héritage Ousmane Sembène et Djibril Diop Mambéty ont laissé?

Avec le soutien du :



TARIFS :

ADHÉRENTS

1 000 FCFA



RUN

Mercredi 15 février | 20h30

Samedi 25 février | 18h30

Mercredi 1^{er} mars | 20h30

Salle de cinéma

*De Philippe Lacôte - 2014 - Côte-d'Ivoire/France.
Avec Abdoul Karim Konaté, Isaach de Bankolé,
Alexandre Desane - 1h40 - Thriller/Drame.*

Run s'enfuit... Il vient de tuer le Premier ministre de son pays, il a dû prendre le visage et les vêtements d'un fou, errant à travers la ville. Sa vie lui revient par flashes : son enfance avec maître Tourou quand il rêvait de devenir faiseur de pluie, ses aventures avec Gladys la mangeuse et son passé de milicien en tant que Jeune Patriote, au cœur du conflit politique et militaire en Côte d'Ivoire. Toutes ses vies, Run ne les a pas choisies. À chaque fois, il s'est laissé happer par chacune d'elles, en fuyant la précédente.

Projection en présence du réalisateur.

NON ADHÉRENTS

3 000 FCFA



LE CIEL ATTENDRA

Mercredi 22 février | 20h30

Samedi 4 mars | 18h30

Samedi 11 mars | 20h30

Salle de cinéma

*De Marie-Castille Mention-Schaar - 2016
France - Avec Sandrine Bonnaire, Noémie Merlant,
Clotilde Courau - 1h44 - Drame.*

Sonia, 17 ans, a failli commettre l'irréparable pour garantir à sa famille une place au paradis. Mélanie, 16 ans, vit avec sa mère, aime l'école et ses copines, joue du violoncelle et veut changer le monde. Elles pourraient s'appeler Anaïs, Manon, Leila ou Clara, et comme elles, croiser un jour la route de l'embrigadement... Pourraient-elles en revenir?

TARIFS:

ADHÉRENTS
1 000 FCFA

WÛLU

Mercredi 22 mars | 20h30

En présence du réalisateur

Théâtre de verdure (Séance en plein air)

Samedi 25 mars | 18h30

Mercredi 29 mars | 20h30

Salle de cinéma

*De Daouda Coulinaly - 2016 - Mali/Sénégal/France
Avec Ibrahim Koma, Inna Modja - 1h36 - Policier/Drame.*

Un minibus rempli de passagers est arrêté à la frontière entre la Guinée et le Mali. La police a eu un tuyau : le véhicule cache une importante livraison de cocaïne. Mais les policiers ne trouvent rien et sont obligés de relâcher le conducteur, Ladji. Le jeune Malien vient de jouer son premier coup de maître en tant que dealer, jeune chauffeur de bus cherchant à s'en sortir va parvenir à ses fins, en entrant dans le crime organisé.

NON ADHÉRENTS
3 000 FCFA

6neuf

Du lundi au vendredi
de 6h à 9h

La matinale la plus vitaminée
du Sénégal

Dès 6h, **Yvan & Mariama** prennent le contrôle de votre réveil avec encore plus de fun, de sons et de cadeaux.

De nouveaux programmes

Vibe Up

Du lundi au vendredi
de 10h à 13h

Animée par **Ninou**, "la plus folle de la bande FM" Vibe Up est l'émission de détente qui rythme votre fin de matinée.

La Descente

Du lundi au vendredi
de 16h à 19h

C'est le Drive Time ! Voyage en musique et surprises garantis : des invités, des sessions Live, des jeux et du bon son ! Dans les bouchons, passez du bon temps avec **Nadia**.

MDR

Le lundi
de 19h à 20h

Connue également sous le titre de "Première dame" du 6Neuf, **Marième Faye** revient en force avec une heure d'humour et de comédie...

Plus de musique, d'exclus
et de nouveautés

Et surtout pleins de cadeaux
au 88 628 78 78

Vibe Radio c'est aussi www.viberadio.sn votre site d'actualité musicale, culturelle et de divertissement.





BARCELONE OU LA MORT

Vendredi 13 janvier | 20h30
Salle de cinéma

D'Idrissa Guiro - 2008 - Sénégal.
51 min - Documentaire.

D'une banlieue de Dakar partent vers l'Europe de fragiles bateaux, dont les passagers risquent de disparaître sous les eaux de l'Atlantique. La pêche locale est en faillite, le pays peine à offrir un avenir à ses jeunes. Dans chaque famille, quelqu'un rêve de partir, à tout prix.

TARIFS:
ADHÉRENTS
GRATUIT



BRÛLE LA MER

Vendredi 27 janvier | 20h30
Salle de cinéma

De Nathalie Nambot et Maki Bernache - 2014
France. - Avec Maki Berchache, Saidi Shaharedin, Shadi Al Fawaghra - 1h15 - Documentaire.

Brûle la mer se tient au croisement paradoxal entre l'énergie vive d'une révolution en cours, l'élan d'un départ vers l'Europe, et la violence d'un accueil refusé. Il ne s'agit pas d'un documentaire sur l'émigration ou la révolution, c'est un essai sur la liberté ou plutôt de liberté : une tentative d'évasion réelle et fictive auquel la fabrication d'un film participe, prenant part de ce processus d'émancipation : brûle la mer, les frontières, les lois, les papiers...

NON ADHÉRENTS
1 000 FCFA



LA MÉCANIQUE DES FLUX

Vendredi 10 février | 20h30
Salle de cinéma

De Nathalie Loubeyre - 2016 - France. - 1h23
Documentaire.

Aux frontières de l'Europe, des hommes et des femmes, déterminés, se battent pour surmonter les barrières que l'Europe leur oppose. Avec pour seule arme la force de leurs rêves et leur vitalité, ils affrontent une violence qui ne dit pas son nom, décidant ainsi de leurs vies, envers et contre tout. Un autre regard, à la fois proche, sensible et cinématographique, sur cette réalité.

Projection en présence de la réalisatrice.

TARIFS:
ADHÉRENTS
GRATUIT



PARIS À TOUT PRIX

Vendredi 24 février | 20h30
Salle de cinéma

De Reem Kherici - 2013 - France. - Avec Reem Kherici, Cécile Cassel, Tarek Boudali - 1h35
Comédie.

Maya, d'origine marocaine, vit à Paris depuis 20 ans. C'est une it girl de la mode. En pleine ascension, elle s'apprête à décrocher son premier CDI de styliste dans la maison de haute couture pour laquelle elle travaille. Mais un simple contrôle de police, où l'on découvre que son permis de séjour est périmé, la renvoie en moins de 24 heures directement au Maroc. Retour auprès de ce pays et de cette famille qu'elle voulait oublier...

NON ADHÉRENTS
1 000 FCFA



SOUVENIR DE LA GEHENNE

Vendredi 10 mars | 20h30
Salle de cinéma

De Thomas Jenkoe - 2016 - France - 56 min
Documentaire.

En 2002, J.D. charge sa carabine et parcourt Grande-Synthe à la recherche de personnes issues de l'immigration. Sa folle odyssee se termine par le meurtre d'un Maghrébin de 17 ans. Plus de dix ans après les faits, le film suit la route empruntée par le tueur et confronte la ville et ses métamorphoses à la voix de J.D., reconstituée d'après le dossier d'instruction de son procès.

LES LARMES DE L'IMMIGRATION

Vendredi 31 mars | 20h30
Salle de cinéma

D'Alassane Diago - 2009 - Sénégal. - 1h20
Documentaire.

Ce film raconte un tête-à-tête entre une mère et un fils. L'enfant devenu adulte de retour dans son village natal demande à sa mère ce qu'il en est de l'absence de son père. Ce père absent parti en exil pour un aller simple, sans retour. Que deviennent les mères lorsque le père n'est plus là ?

Projection en présence du réalisateur.



TARIFS:
ADHÉRENTS
GRATUIT

NON ADHÉRENTS
1 000 FCFA

4V/// CENTRE VILLE
55 rue Félix Faure
Tél : 33 821 80 83

4V/// MERMOZ
Mermoz Pyrotechnie
après la station Elton
Tél: 33 869 10 37

4V/// SEA PLAZA
Centre commercial
Corniche Ouest
Tél : 33 825 55 14

4V/// EN LIGNE
Notre librairie en ligne
www.librairie4vents.com





ROMÉO ET JULIETTE

DE WILLIAM SHAKESPEARE
PAR LA COMÉDIE FRANÇAISE

Vendredi 3 février | 20h30

Vendredi 17 février | 20h30

Salle de cinéma

Avec le soutien de :



Texte : William Shakespeare - Mise en scène : Éric Ruf - 2h45

Distribution : la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française

À Vérone, une rivalité ancestrale oppose Capulet et Montaigu. Lorsque Roméo Montaigu rencontre Juliette Capulet naît immédiatement entre eux un amour dont ils savent l'éternité et pressentent la fin tragique...

Roméo et Juliette est sans doute l'œuvre la plus connue de Shakespeare et pourtant... là où la représentation communément partagée voit l'incarnation de l'histoire d'amour absolue se cachent nombre de ressorts bien plus complexes, au point que la romance ne semble y être qu'une anecdote.

L'Institut français, Pathe Live et la Comédie Française ont conclu un accord de partenariat afin de diffuser en exclusivité ces spectacles de la Comédie Française.

TARIFS :

ADHÉRENTS

1 000 FCFA

NON ADHÉRENTS

3 000 FCFA



LE MISANTHROPE

DE MOLIÈRE PAR LA
COMÉDIE FRANÇAISE

Vendredi 3 mars | 20h30

Vendredi 24 mars | 20h30

Salle de cinéma

Texte : Molière - Mise en scène : Clément Hervieu-Léger - 3h

Distribution : la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française

Alceste aime Célimène, une jeune femme mondaine éprise de liberté, mais rejette la société de bienséance à laquelle ils appartiennent. Hanté par un procès dont il redoute l'issue, Alceste se rend chez elle pour solliciter son aide... Le Misanthrope donne à voir une société libérée de l'emprise parentale et religieuse, dont le vernis social s'écaille lorsque surgit le désir. Poussés à bout par la radicalité d'Alceste, prêt à renoncer à toute forme de mondanité, les personnages dévoilent, le temps d'une journée, les contradictions du genre humain soumis à un cœur que la raison ne connaît point.

TARIFS :

ADHÉRENTS

1 000 FCFA

NON ADHÉRENTS

3 000 FCFA



KEMTIYU CHEIKH ANTA DIOP

Vendredi 20 janvier | 21h
Terrain de basket de l'UCAD

D'Ousmane William Mbaye - 2016 - Sénégal - 52 min
Précédé du court métrage **En attendant la dernière liste** du Collectif Ciné-Ucad, 15 min., 2015, Congo.

Kemtiyu dresse le portrait de Cheikh Anta Diop, homme politique intègre et éclairé. Ce film raconte le combat d'un homme qui passera toute son existence en quête de justice et de vérité, afin de redonner à l'Afrique une conscience historique et sa dignité.

En collaboration avec le Coud et Ciné-ucad.



ENTRÉE LIBRE

CONGO, UN MÉDECIN POUR SAUVER DES FEMMES

Vendredi 17 mars | 21h
Terrain de basket de l'UCAD

D'Angèle Diabang - 2014 - Sénégal/France - 52 min
Précédé du court métrage **À la mémoire de Sinna** du Collectif Ciné-Ucad, 15 min., 2015.

En République Démocratique du Congo, le chirurgien Denis Mukwege opère depuis quinze ans des femmes victimes de sévices sexuels. Ce documentaire donne la parole aux patientes qui témoignent à visage découvert de lancer un cri de détresse contre cette arme de guerre qu'est le viol.

En collaboration avec le Coud et Ciné-ucad, dans le cadre de la Semaine des Mots (voir p.11).

ENTRÉE LIBRE



Restaurant Le Bideew

Le Bideew vous propose

- un bar à Mojitos
tous les lundis et jeudis à partir de 18H.

- un buffet à thème
tous les mardis midi, formule à volonté
à 7500F, sourire inclus !

- des burgers en folie
le samedi en plus de la carte,
composez votre Burger selon votre envie :
simple, double, mixte, triple.

Jardins de l'Institut Français de Dakar

Ouvert du lundi au samedi de 9H à 23H

Téléphone : 33 823 19 09 - Mobile : 77 220 07 49

Facebook : www.facebook.com/le_bideew



LA NUIT DES IDÉES

Un monde commun

Depuis quelques années, de nombreux événements proposent au public de venir, à la nuit tombante, rencontrer chercheurs, artistes et créateurs pour découvrir leurs travaux. Débats d'un nouveau genre, ces moments de réflexion ont conquis des milliers de spectateurs dans le monde, séduits par ce format d'échanges ouvert et généreux. Après le succès de l'édition 2016 au Quai d'Orsay, l'Institut français renouvelle la Nuit des idées le 26 janvier 2017 avec pour thème « Un monde commun ». Cette Nuit des Idées réunit des intervenants de renommée internationale invités à débattre dans tous les lieux partenaires de la manifestation de Dakar à Los Angeles en passant par Bruxelles, Buenos Aires et Katmandou, Marseille et Paris.

SÉNÉGALAISES ET ISLAM

Jeudi 26 janvier | 18h30
Salle de cinéma

D'Angèle Diabang - 2007 - Sénégal - 40 min.
Documentaire.

En donnant leurs avis sur l'image de l'islam dans le monde, le voile, la charia, les extrémistes..., des femmes musulmanes sénégalaises s'expriment sur leur façon de vivre leur religion. C'est aussi de leur place dans la société africaine et de leur liberté d'expression dont il s'agit.

Projection en présence de la réalisatrice.

ENTRÉE LIBRE

Jeudi 26 janvier | 20h30 | Théâtre de verdure

L'ISLAM À LA SÉNÉGALAISE EST-IL TOUJOURS UN RÉGULATEUR SOCIAL ET POLITIQUE ?

(DÉBATS D'IDÉES)

La vie quotidienne au Sénégal est fortement marquée par l'islam dans toutes les activités, sociales, culturelles, politiques. Cette forte influence de l'islam tire ses origines d'une longue histoire illustrée d'ailleurs dans la littérature sénégalaise comme *L'aventure ambiguë* de Cheikh Hamidou Kane ou *Une si longue lettre* de Mariama Bâ. Longtemps, les confréries musulmanes du Sénégal sont apparues comme des « régulateurs sociaux » mais aussi politiques, et leur rôle dans la géopolitique interne du pays s'est accru depuis l'indépendance.

À l'heure où les courants fondamentalistes ont pris de l'ampleur dans le monde arabe, avec la percée islamiste, dans un pays comme le Sénégal qui est le prolongement socioculturel des pays du Maghreb, la question au centre de ce débat serait de s'interroger sur l'issue de cette confrontation entre un islam « local » inspiré du soufisme et les courants radicaux qui sévissent dans le Sahel.

Durant cette Nuit des Idées sera abordée la question de l'islam au Sénégal au 21^e siècle et de son incidence sur la stabilité régionale dans un environnement culturel, social, politique en constante évolution.

Avec la participation de (sous réserve de confirmation) :

- Bakary Sambe (Professeur-enseignant-chercheur).
- Abdoul Aziz Kebe (Professeur et chef du Département d'arabe à l'UCAD).
- Abdourahmane Seck (anthropologue).
- Mame Penda Bâ (enseignante chercheuse).
- Selly Ba (chercheuse)
- Ousmane Kane (Professeur et titulaire de la chaire Islam et sociétés musulmanes contemporaines à Harvard).
- Mamadou Bodian, Sahel Research Group de l'Université de Floride.



Avec le soutien
du Fonds d'Alembert

ENTRÉE LIBRE



LES NOUVEAUX ENJEUX DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

[CONFÉRENCE]

JEAN-MARC CHÂTAIGNER - DIRECTEUR DE L'IRD

Vendredi 27 janvier | 18h30 | Salle de cinéma

Transformer notre monde : l'Agenda 2030 pour le développement durable, tel est le titre du Programme des Nations Unies, porteur de 17 objectifs de développement durable (ODD) et 169 cibles, qui vise à répondre aux grands défis globaux caractéristiques du *nouveau désordre international* du XXI^{ème} siècle.

En partenariat avec :



Face aux changements climatiques responsables de la raréfaction des ressources alors même que la population se multiplie, aux inégalités économiques croissantes et aux diverses crises politiques et sociales, l'environnement du développement est sous pression.

ENTRÉE LIBRE

L'Agenda 2030 tente de répondre de manière universelle et intégrée à ces nouveaux enjeux du développement durable. Dans ce contexte de changement du paysage de l'aide internationale et à travers le prisme de la science, Jean-Marc Châtaigner analysera les défis de mise en œuvre de l'Agenda 2030 à travers ses nouveautés, ses lacunes, ses acteurs.



CALYPSO ROSE, LA LIONNE DE LA JUNGLE

[PROJECTION/DÉBAT]

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

Mercredi 8 mars | 20h30 | Salle de cinéma

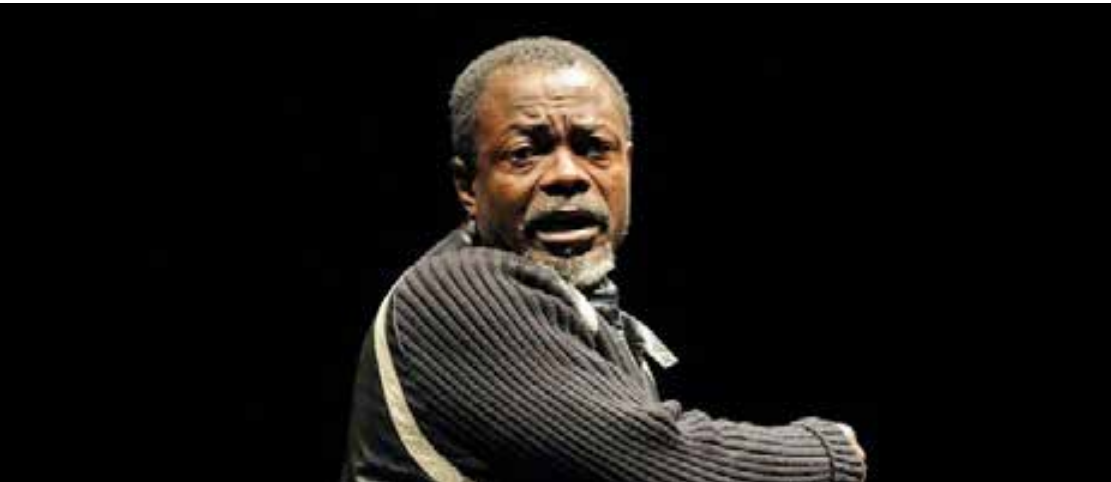
De Pacale Oblo - 2011 - Trinidad et Tobago/Cameroun/France - 52 min.
Avec Calypso Ros.

Ce film est un portrait intimiste sur la grande diva du Calypso, une femme/ artiste engagée qui a lutté durant toute sa carrière pour la défense des Droits des Femmes. C'est aussi un voyage qui nous emmène de l'île de Tobago (l'idyllique île de Robinson Crusoe), à New York, Paris, Ouidah...

Projection suivie d'un échange avec Pascale Obolo, réalisatrice et Patricia Gomis, artiste et comédienne sénégalaise.

TARIFS:
ADHÉRENTS
GRATUIT

NON ADHÉRENTS
1 000 FCFA



STAGE DE THÉÂTRE #2 AVEC FARGASS ASSANDE

Restitution publique samedi 14 janvier | 20h30 | Théâtre de verdure

Fargass Assande, comédien-metteur en scène, auteur dramatique et pédagogue ivoirien, est un autodidacte du théâtre. Enseignant à l'origine, il éprouve plus tard le besoin d'élargir son auditoire tant les choses à dire deviennent « urgence » et besoin de « faire entendre ».

Parcourant les scènes du monde, il alterne ses fonctions de comédien et de metteur en scène avant de s'engager dans l'écriture. À ce jour, ses textes et ses prises de positions font de lui un éternel rebelle à l'ordre décadent de notre monde d'abjuration et de luxure.

À l'occasion de ce second stage, qui se déroulera du 3 au 14 janvier, Fargass Assande initiera les participants à la mécanique du jeu professionnel et à la construction des personnages à partir de textes.

La restitution de ce stage aura lieu samedi 14 janvier à 20h30. Elle sera précédée d'une lecture de "Petite fleur", texte de Fargass Assande par Nathalie Vairac.



EXIL. EXIT (MONOLOGUE THÉÂTRAL COUP DE POING POÉTIQUE - FRANCE)

Samedi 14 janvier | 20h30 | Théâtre de verdure

Mise en scène : Au milieu d'un cercle, une chaise. Puis un homme. Un homme qui raconte son histoire, et celle d'Abdou, qui joue sa vie contre des souvenirs de frontières, de cartes IGN, de papiers, de droit de circuler, d'une rencontre,

Écriture & jeu : d'une guitare, de 480 œufs cassés, de voisins trop voisins et d'une mobylette pourrie, une histoire sur l'absurdité et la poésie du monde.

Texte édité à
l'Harmattan
Une histoire ordinaire... qui finit mal, évidemment.

Durée : 40min



Un spectacle qui permet de parler des regards qu'une culture porte sur l'autre, des fantasmes et des rêves que l'on projette quand on part ailleurs...

À l'Institut français de Saint-Louis le 13 janvier 2017.

TARIFS :
ADHÉRENTS
1 000 FCFA
NONADHÉRENTS
3 000 FCFA



ARGEL DE LA HAVANNA (CONCERT - FRANCE/ALGÉRIE/COLOMBIE/CUBA)

Samedi 21 janvier | 20h30 | Théâtre de verdure

- Chant, gumbri:** Après un passage par Dakar où il présentait son premier album solo *Marchez Noir* dans le cadre du Fesman 2010, Amazigh Kateb, leader et chanteur du groupe Gnawa Diffusion revient avec une création aussi inattendue qu' ancestrale, afro-centrée et universelle: Argel de la Havana, Alger de la Havane.
- Chœurs, tambour, bata:** Javier Campos Martinez
- Luth, mandole, banjo, karkabous, chœurs:** Mohamed Abdenour
- Chœurs, tambour, bata:** Pedro Barrios
- Derbouka, Karkabous, et chœurs:** Amazigh Kateb présentera Argel de la Havana à l'Institut français de Dakar à l'occasion d'une résidence de création avec son équipe et des musiciens de la Teranga .

TARIFS:
ADHÉRENTS
3 000 FCFA
NONADHÉRENTS
5 000 FCFA

AMAZIGH



SHIFTING REALITIES (DANSE)

Samedi 28 janvier | 20h30 | Théâtre de verdure

- Felix Bürkle (All), Reut Shemesh (Israel/All), Sonia Radebe (Afrique du Sud), Momar Ndiaye (Sen) et Felicité Mballa Manga (Cameroun) Accompagnés aux percussions par Ndeye Seck*
- Cinq danseurs/chorégraphes échangent leur point de vue et mettent en commun leurs souvenirs. Le projet *Shifting Realities* rassemble une expérience artistique unique mêlant l'humain et le social.
- Ils font fusionner leurs corps dans un univers où l'alchimie physique crée un lien amical, où la force de la nature dicte un mouvement où le passé et le présent se heurtent avec l'envie de se découvrir, de cohabiter en terrain inconnu.
- Résidence de création à l'École des sables.
- Sous le regard de Robyn Orlin (Afrique du Sud)*

TARIFS:
ADHÉRENTS
1 000 FCFA
NONADHÉRENTS
3 000 FCFA





CARLOU D (CONCERT - SÉNÉGAL)

Samedi 4 février | 20h30 | Théâtre de verdure

Basse: Artiste chanteur, auteur et compositeur, Carlou D fait ses débuts au sein du mythique groupe de rap Positive Black Soul (PBS) puis s'engage dans une carrière solo qui le propulse au devant la scène nationale puis internationale.

Andreas Unge

Percussions:

Thomas Eby

Claviers:

Martin Landström

Basse:

Mame Thierno Sarr

Batterie:

Laye Lo

Pape Mbodj

Kara:

El Hadji Noumoukounda

Avec un style de musique multidimensionnelle associant le gospel, le jazz, la soul, le R&B, le Reggae ou encore le rap, Carlou D est l'inventeur du « Muzikr ».

Pour ce concert, Carlou D dévoilera les titres de son troisième Album *Lion* dont la sortie est prévue pour le mois de janvier 2017.

TARIFS:

ADHÉRENTS

3 000 FCFA

NONADHÉRENTS

5 000 FCFA



© Bernard Benant

AWA LY (CONCERT - FRANCE/SÉNÉGAL)

Samedi 18 février | 20h30 | Théâtre de verdure

Guitare: D'origine sénégalaise, née en France, italienne d'adoption, Awa Ly a fait du chemin et a eu la chance de pouvoir s'imprégner de diverses ambiances, qui se retrouvent aujourd'hui dans sa musique.

David Remy

Basse:

Clément Landais

Batterie:

Ismael Nobour

Artiste aux multiples facettes, Awa Ly présentera son troisième album *Five and feather* où elle mêle brillamment soul, funk, jazz et musique du monde pour une ballade sensuelle et passionnée, chantée en anglais, italien et français.

À la grâce de sa voix, Awa Ly lève le voile sur de beaux horizons, et des contrées inédites... Tout un voyage !

Également à Saint-Louis le 17 février.

TARIFS:

ADHÉRENTS

3 000 FCFA

NONADHÉRENTS

5 000 FCFA

EH BIEN DANSEZ MAINTENANT!

Samedi 25 février | 20h30 | Théâtre de verdure

Chorégraphie MAN REC - Cie Amala Dianor

interprétation : Cette nouvelle création, chorégraphiée et interprétée par Amala Dianor, propose un dialogue entre ses origines multiples, des danses urbaines à la danse contemporaine en passant par les danses africaines, qu'il conjugue

Assistante chorégraphie : au singulier. Le point de départ de « Man Rec » est la nature complexe de Rindra Rasoaveloson

Lumière : l'individu, son identité, le rapport à l'autre et à la société. Dans une proposition franche utilisant les énergies de toutes ces danses qui l'ont accompagné,

Musique : Amala explore les « moi » multiples qui se dévoilent de manière brute, qui s'effacent les uns après les autres et qui laissent la place à cet autre moi face à lui-même et debout devant toi.

Awil Léon

Une production de la compagnie Amala Dianor / Kaplan et co production du Centre National de Danse Contemporaine d'Angers.

Avec le soutien de la DRAC Pays de la Loire et de la Ville d'Angers.



© Jéf Rabillon

Danseurs –

Chorégraphes : Dans le Royaume de Lowela, quatre personnages en quête de liberté se confrontent dans un monde à la limite du réel... Un seul sentiment les unit : l'Envie. L'envie de posséder, l'envie de dominer, l'envie de s'affirmer.

Pierre-Claver Belleka, Ousmane Ndiaye, Khoudia Toure et Kirsner Tsengou Dingha

Création musicale : attirés tour à tour par l'aura mystique du « trône », figure symbolique matérialisant leur désir, ces caractères se transformeront peu à peu au gré de leurs interactions.

Stephen Ibaaku, Bassene - Julien Villa

Costumes : Lowela s'inspire d'univers aussi divers que le conte traditionnel africain, les satires de La Bruyère et Molière, les personnages des bandes dessinées et les récits surnaturels racontés de bouche à oreille. Les quatre danseurs réutilisent la gestuelle hip-hop mise au service de la création artistique pour mettre en commun différentes histoires, toutes personnelles et particulières.

TARIFS :

ADHÉRENTS

1 000 FCFA

NONADHÉRENTS

3 000 FCFA

Avec le soutien du Projet Hors Les Murs (Ecole des Sables - Fondation Doen).



© Siaka S. Traoré



© Sarah Hickson

WOMAN GROOVE PROJECT

(CONCERT - SÉNÉGAL)

Samedi 4 mars | 20h30 | Théâtre de verdure

Voix, percussions et kora: Woman Groove Project (WGP) est né de l'envie de promouvoir les initiatives et le dynamisme de femmes artistes dans les domaines de la création musicale.
Mami Kanoute

Voix, guitare:
Ngima Sarr

Chœur, percussions: WGP met en avant deux sénégalaises, Mamy Kanouté et Ngima Sarr venues d'horizons éloignés mais réunies par la combinaison de leurs voix.

Platine: Porteuses de mélodies documentées, nourries du fertile imaginaire de leurs terroirs, les deux jeunes femmes d'origines mandingue et sérère assument avec des harmonies encore immaculées, leur appartenance au continent.
Dj Nina Faye

Basse: Dans leur identité scarifiée de femmes, elles transmettent par la musique et par l'image, des vécus dont seul l'en-commun humain permet de saisir et de cerner toute la beauté, la profondeur.
Kouadio Yao

Guitares:
Hervé Samb

Kora, percussions:
Noumoucounda Cissoko

Batterie:
Raphael Ojo

TARIFS:
ADHÉRENTS
3 000 FCFA
NONADHÉRENTS
5 000 FCFA



OXMO PUCCINO - LA VOIX LACTÉE

(CONCERT - FRANCE)

Samedi 18 mars | 20h30 | Théâtre de verdure

Clavier: Après la parenthèse enchantée *Au Pays d'Alice*, aux côtés d'Ibrahim Maalouf, Pierre-Luc Jamain

Guitare: Oxmo Puccino revient avec son dernier album *La Voix Lactée*, une odysée vers le genre de voix lactée qu'on ne trouve sur aucune carte. L'échappée est belle, mais plus encore, vivifiante. Tour à tour conteur, rappeur ou chanteur, l'icône du rap français n'a rien perdu de son flow et de sa verve.
Edouard Ardan

Platines:
DJ Viktor

Avec *La Voix lactée*, un album lumineux, direct et poétique, intrinsèquement hip-hop, Oxmo Puccino retrouve le plaisir de rapper et d'allier son talent d'auteur sensible et clairvoyant à son savoir-faire originel : une voix reconnaissable entre toutes, un flow unique.

Il ne s'agit pas du 8^e album de la carrière d'un artiste désormais quarantenaire mais bien d'une nouvelle œuvre d'un artiste qui ne cesse de se remettre en question pour mieux se projeter vers l'avenir.

Concert programmé dans le cadre de la Semaine des Mots français, précédé d'une performance de Souleymane Diamanka (plus d'informations p.10).

TARIFS:
ADHÉRENTS
3 000 FCFA
NONADHÉRENTS
5 000 FCFA



© Clotilde Penet



SAHAD AND THE NATAAL PATCHWORK (CONCERT - SÉNÉGAL)

Samedi 25 mars | 20h30 | Théâtre de verdure

Chant, guitare:

Abdou Karime Sarr
dit Sahad

Basse:

Alioune François Keita

Clavier:

Joon Ho Wantete

Trompette:

Gislas Nzolani

Trombone:

Stachys Nzolani

Sahad et le Nataal Patchwork est une histoire de rencontres, d'expériences humaines et musicales où s'entrecroisent des sonorités du blues malien, de l'afrobeat, du jazz, du rock, portées par une musique énergique.

Après avoir écumé les salles de concert au Sénégal, Sahad and the Nataal Patchwork sont, en 2016 lauréats du Rêve africain, vainqueurs du Tanit d'Or aux Journées musicales de Carthage et finalistes du MIDEM.

Le groupe revient avec un album mûri intitulé *Jiw*, porté par la voix et la personnalité de Sahad.

TARIFS:

ADHÉRENTS

1 000 FCFA

NONADHÉRENTS

3 000 FCFA

BAYE GALLO

Mardi 14 février | 19h
Restaurant le Bideew

Baye Gallo revient sur sa terre natale pour présenter son nouveau projet avec le Mawlana Band et son album Afro aux influences blues, folk issu d'un métissage entre l'Afrique et l'Europe "Yen ak man" (Vous et moi).

Au travers de sa musique, Baye Gallo partage et révèle dans ses notes et chants son engagement, ses choix, son éducation, ses croyances. La musique mélodieuse de Baye Gallo réveille en nous des valeurs effacées par la société moderne.

ENTRÉE LIBRE

ANGÉLIQUE DIONE

Mardi 7 mars | 19h
Restaurant le Bideew

Angélique Dione, artiste musicienne, fait ses débuts avec le chant choral avant de s'orienter vers la variété.

En 2008, elle met sur pied sa formation musicale, « Acoustic Laaw », avec l'aide du guitariste Moustapha Cissé, et choisit l'acoustique comme genre musical pour se faire une place dans le paysage musical local.

Elle a partagé la scène avec beaucoup d'artistes comme Ismaël Lô dont elle fut la choriste.

ENTRÉE LIBRE

PARIS

et 18 villes de province
avec TGV AIR

UN SERVICE OPTIMISÉ
EN PARTENARIAT AVEC



corsair.sn

Jusqu'à
7 vols directs
par semaine
vers Paris



CORSAIR

EXPOSITION



© Alexis Peskine

ALEXIS PESKINE, RAFT OF MEDUSA : LE RETOUR DE LA VAGUE

Jusqu'au mardi 31 janvier 2017 | Galerie Le Manège

partcours

Avec le soutien de :



AMBASSADE
DU BRÉSIL

ENTRÉE LIBRE

Dans le cadre de la 5^e édition du "Partcours", la galerie Le Manège accueille l'artiste russo-brésilien Alexis Peskine avec en filigrane et comme source d'inspiration principale le tableau de Théodore Géricault, *Le Radeau de la Méduse*.

« *Le Radeau de la Méduse* me fascine depuis l'enfance et dépeint des femmes et des hommes entre la vie et la mort sur un radeau improvisé. De cette œuvre émane le fantastique et la violence, la faiblesse et la force, la fatalité et l'espoir, au même titre que les histoires de migrants qui traversent déserts, terres hostiles, mers et océans. Cette affirmation suicidaire, qui pousse des milliers à risquer leurs vies pour admirer la beauté de ce monstre destructeur... Elle les pousse à quitter leurs cités bleues pour aller regarder la Méduse dans le fond des yeux. Ces dernières années, la vue de ces nombreuses images de naufrages de bateaux clandestins remplis d'hommes et de femmes aux rêves légitimes, a poussé le spectre de l'œuvre de Géricault à refaire surface dans mes pensées... »

Alexis Peskine



© Aida Muluneh

LUMIÈRES D'AFRIQUES

Du 13 janvier au 20 février | Institut Fondamental d'Afrique Noire

À l'initiative d'African Artists for Development (AAD), l'IFAN (Institut Fondamental d'Afrique Noire) accueille l'exposition *Lumières d'Afriques* du 13 Janvier au 20 Février 2017.

Pour la première fois dans l'histoire de l'art contemporain, 54 artistes venus de la totalité des États du continent africain présentent chacun une œuvre conçue à partir d'une même inspiration : « L'Afrique des Lumières ».

À travers leur création, les 54 peintres, sculpteurs, photographes et vidéastes offrent visions, espoirs, rêves et craintes, à l'image de la complexité, de la puissance et de la richesse de l'art contemporain du continent.

- *Lumières d'Afriques*, pour le rôle qu'aspire à tenir ce continent dans le concert mondial de l'humanité et de la création.

- *Lumières d'Afriques* pour la liberté. Car le droit d'accès à l'énergie doit être une liberté fondamentale de l'individu au XXI^e siècle.

- *Lumières d'Afriques* dans son sens le plus littéral. Cette exposition exceptionnelle est aussi un engagement artistique qui rappelle le formidable enjeu d'avenir que constitue l'accès à l'énergie pour le continent africain.



ENTRÉE LIBRE



Entrez dans l'univers tendance et cosmopolite du Teranga Lounge Restaurant & Bar. Buffet découverte et terrasse panoramique au déjeuner, bar à cocktails et plats signatures en musique avec en exclusivité pour l'ouverture, notre duo canadien jazz and blues, Sandra & Cliff en soirée ! Teranga Lounge Restaurant and Bar, votre nouvelle adresse gourmande et festive à Dakar.

Teranga Lounge, Where Else!



10 rue Colbert au Pullman.
Réservation au 78 631 82 82

YOURI NE DORT PAS YOURI LENQUETTE, PHOTOGRAPHIES AFRICAINES 1995 - 2017

Vernissage le mardi 28 février | 19h | Galerie Le Manège

Du 29 février 2017 au 31 mars 2017 | Galerie Le Manège

Né à Nice en 1956, Youri Lenquette est un globe-trotter infatigable. Adolescent dans les années 1970, il se frotte aux bandes de motards qui écumant la côte d'Azur puis écrit ses premiers articles sur le punk rock en 1977. Agrémentant ses papiers de ses propres photographies, avant de devenir photographe à part entière, il devient correspondant à Londres du magazine Best et travaille également pour Rock n' Folk, Actuel, Zoulou... Tout ce que compte la galaxie pop française des années 1980 s'est fait "shooter" par lui.

Et puis, après la dernière séance de Kurt Cobain, où le chanteur de Nirvana posait avec un flingue, Youri vire sa cuti. Fini le rock et la pop, Youri s'ouvre aux musiques du monde, arpente les Caraïbes, l'Amérique du Sud et toute l'Afrique d'Est en Ouest. Dès lors, le photographe réalise des portraits de quasiment tous les musiciens africains contemporains importants, de Tiken Jah Fakoly à Youssou N'Dour en passant par Cesaria Evora ou Alpha Blondy.

Parallèlement, Youri furète dans les nuits noires de Bamako à Dakar, où il finit par s'installer, et rapporte dans sa besace des photographies de reportages prises sur le vif. Ce sont ces photographies, portraits de musiciens, chanteuses, danseuses, vendeurs de cigarette ou chauffeurs de taxi, qui constituent le sel de cette exposition haute en couleurs. « Coupé décalé à Abidjan », « Conakry by night », « Mes nuits à Bamako »... toujours sur le grill, le passeport dans la poche et le Canon numérique en bandoulière, Youri ne dort pas, tout comme Dakar.

ENTRÉE LIBRE



© Youri Lenquette



© Youri Lenquette

HORAIRES

Les espaces presse, multimédia et adultes :

Lundi et jeudi | De 13h à 19h

Mardi, mercredi, vendredi et samedi | De 9h à 19h

L'espace jeunesse est ouvert :

Lundi et jeudi | De 13h à 19h

Mardi, mercredi, vendredi et samedi | De 9h à 19h

J'utilise les services de la médiathèque donc je m'abonne !

Les idées neuves de la médiathèque

- Création d'un **espace Ado** ! Enfin les ados ont leur coin à la Médiathèque où ils peuvent se retrouver entre eux !

- Adhérez au **club de la médiathèque**, pour participer à la vie de la médiathèque.

Animations

- Chaque **1^{er} samedi du mois à 16h**, pour adultes et adolescents *Regard sur...* une rencontre et discussion autour d'un livre.

Le **7 janvier à 16h** à la médiathèque, venez échanger autour du roman *Petit pays* de Gaël Faye.

- Chaque **2^e et 4^e samedi du mois à 11h**, une animation pour les plus jeunes : contes, ateliers d'écriture, atelier virelangue...



NOS COUPS DE CŒUR DVD



LA COUR DE BABEL

Par Julie Bertuccelli

Documentaire



FATIMA

Par Philippe Faucon

Drame



HIPPOCRATE

Par Julie Bertuccelli

Comédie



QU'ALLAH BÉNISSE LA FRANCE

Par Abd al Malik

Drame



WADJDA

Par Haifaa al-Mansour

Drame



LA FAMILLE BÉLIER

Par Éric Lartigau

Comédie

LES LIVRES QUI FONT PARLER D'EUX

(TOUS LES NOMINÉS DES PRIX LITTÉRAIRES SONT AUSSI DISPONIBLES)



MADAME BÂ

D'Erik Orsenna

Roman



CURIEUX OBJETS, ÉTRANGES HISTOIRES

De Pierre Bellemare

Document



VIOLETTE AUTOUR DU MONDE

De Teresa Radice

BD jeunesse



VIE DE LEOPOLD SÉDAR SENGHOR

De Janet G. Vaillant

Biographie



CULTURETHÈQUE

DÉCOUVREZ LES TRÉSORS DE NOTRE BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE !

Livres, tutoriels, musique, films en plus de l'actualité internationale.
www.culturetheque.com - Vous pouvez vous faire aider par les agents de la médiathèque. Possibilité de prendre un abonnement collectif pour les écoles ou sociétés qui le désirent ; une équipe peut se déplacer pour vous faire une présentation de la base.

Connectez-vous à « Culturethèque » et accédez à des milliers de ressources depuis chez vous aux tarifs de :

Enfants (jusqu'à 17 ans) et artistes* : 5 000 FCFA/an

Etudiants et enseignants* : 7 000 FCFA/an

Adultes (à partir de 18 ans) : 10 000 FCFA/an

**sur présentation d'un justificatif*

Pour les personnes déjà abonnées à la médiathèque de l'Institut, l'inscription à Culturethèque est comprise dans l'adhésion. Demandez conseil auprès des bibliothécaires.

OUVERTURE DU NOUVEL ESPACE FRANCE COMTEMPORAINE

Campus France vous accueille dans un nouvel environnement totalement rénové au niveau de la Médiathèque de l'Institut Français de Dakar.

Le nouvel espace France contemporaine est un lieu de rencontres, de consultations et de documentations autour de la culture française et francophone, un espace d'orientation sur les guides et procédures du Portail Études en France.

Découvrez France Alumni, le réseau social dédié aux anciens étudiants internationaux qui ont étudié en France.

Sur votre plateforme en ligne, valorisez votre cursus français, activez votre réseau, et profitez du potentiel d'une communauté internationale, en constante évolution.



REJOIGNEZ - NOUS SUR FACEBOOK :
Senegal.CampusFrance

TOUTES LES INFORMATIONS SUR
WWW.SENEGAL.CAMPUSFRANCE.ORG

ACCEDEZ AU MEILLEUR DU FOOT



12 000 FCFA*
LE DECODEUR

201 555 (COUT D'UNE COMMUNICATION LOCALE
SELON VOTRE OPERATEUR FIXE OU MOBILE)

CANALPLUS-AFRIQUE.COM

LES BOUQUETS
CANAL+

* Offre soumise à conditions du 01/08/2016 au 30/09/2016 pour tout nouvel abonné à l'une des formules suivantes :
EVAISON+ ou FOCUS CANAL+*, 18 à l'heure d'un décodeur numérique CANAL+*. Débit max : 25 000 FCFA
pour les autres formules. La parabole est offerte. Hors frais d'installation et accessoires. Prix TTC maximum conseillé.
Voir tarifs et conditions de l'offre auprès de votre Distributeur Agréé.

La signature du BTP au Sénégal depuis 1926



EIFFAGE



EIFFAGE SÉNÉGAL - Avenue Félix Éboué / Route des Brasseries - 737 - DAKAR
TÉL : +221 33 839 73 39 et +221 33 839 73 32 - Fax : +221 33 832 71 52 - eiffage.senegal@eiffage.com - www.eiffage.sn



DANS UN MONDE QUI CHANGE, VOS VŒUX CONTRIBUENT À PRÉSERVER LA MÉMOIRE DE LA TERRE

BONNE ET HEUREUSE ANNÉE 2017

Rendez l'éphémère éternel en envoyant
vos vœux sur thewishodyssey.com

1 vœu = 1€ reversé par BNP Paribas au projet Ice Memory qui ambitionne
de préserver, à la base Concordia en Antarctique, la mémoire de la glace
pour les générations futures.

www.bicis.sn



BICIS
GROUPE BNP PARIBAS

La banque
d'un monde
qui change