



# PROGRAMME



Janvier - Février - Mars 2018 — Dakar  
[www.institutfrancais-senegal.com](http://www.institutfrancais-senegal.com)

Allianz Sénégal Assurances

## Assurance Automobile

Parce que chaque conducteur est différent, nos garanties et nos options ont été conçues pour s'adapter à vos besoins.

Votre véhicule en vaut la peine,

Assurez-le

Assurances pour votre véhicule et les personnes transportées



Avec vous de A à Z

Allianz

Allianz Sénégal Assurances

Entreprise régie par le code CIMA des assurances

Siège social : Avenue Abdoulaye Fadiya à rue de Thiès - BP 2610 - Dakar

Tél : (203) 30 840 44 00 - Fax : (203) 30 800 10 76

Email : allianzsenegal@allianz-senegal.com



**1 INSTITUT FRANÇAIS  
PÔLE CULTUREL**  
89, RUE JOSEPH GOMIS  
T 33 823 03 20  
[www.institutfrancais-senegal.com](http://www.institutfrancais-senegal.com)

### ADHÉREZ À L'INSTITUT !

L'adhésion est valable un an. Elle donne droit à l'emprunt d'ouvrages, à un chéquier cadeau et offre toute l'année des tarifs réduits sur les places de cinéma et les spectacles.

### LES TARIFS

Enfants (jusqu'à 17 ans) et Artistes\* > 10 000 fcfa/an et 20 000 fcfa/an (pour 3 enfants d'une même famille).

Étudiants et Enseignants\* > 12 000 fcfa/an

Adultes (à partir de 18 ans) > 15 000 fcfa/an

\* sur présentation d'un justificatif

**Pôle d'accueil  
du lundi au samedi de 9h à 19h**

Billetterie pour les spectacles, inscription aux ateliers et aux stages, inscription aux cours, information Campus France.

### Médiathèque

**Lundi et jeudi de 13h à 19h  
Mardi, mercredi, vendredi et samedi de 9h à 19h**

#### - Espace presse et multimédia

Consultation sur place libre et gratuite.  
Prêt de journaux et de revues internationales, prêt de dvd, accès à Internet pour les adhérents.

#### - Espace adultes et adolescents

Consultation sur place gratuite.  
Prêt d'ouvrages pour les adhérents.

#### - Espace jeunesse

Consultation sur place libre et gratuite, accompagnement à la lecture.  
Prêt d'ouvrages.

**2 INSTITUT FRANÇAIS  
PÔLE LINGUISTIQUE**  
3, RUE PARCHAPPE  
T 33 823 03 20

**3 INSTITUT FRANÇAIS  
GALERIE LE MANÈGE**  
3, RUE PARCHAPPE  
T 33 823 03 20

La galerie de l'Institut, Le Manège, vous accueille dans un espace rénové et dans sa cour arborée.

**Entrée libre du lundi au samedi de 11h à 19h**

Visites guidées et ateliers de médiation pour les scolaires :

[mediation@institutfrancais-senegal.com](mailto:mediation@institutfrancais-senegal.com)

**4 INSTITUT FRANÇAIS  
CAMPUS FRANCE**  
RUE A. ASSANE NDOYE X SALVA  
[www.senegal.campusfrance.org](http://www.senegal.campusfrance.org)

**Permanence à l'Institut Français aux mêmes horaires que ceux de la médiathèque**

**AMBASSADE DE FRANCE**  
1 RUE EL HADJI AMADOU ASSANE NDOYE  
BP 4035 DAKAR  
T. 33 839 51 00

Institut Français Dakar

Institut Français Dakar

ifseneal

ifseneal

AVEC LE CONCOURS DE :

## JANVIER

<b>SAM. 6</b>	11H00	<b>ATELIER JEUNESSE</b>	PEINTURE SOUS-VERRE	P. 17
<b>MER. 10</b>	18H30	<b>CINÉ NOUVEAUTÉS</b>	LA DEUXIÈME ÉTOILE	P. 24
<b>MER. 10</b>	20H30	<b>CINÉ NOUVEAUTÉS</b>	VALÉRIAN (3D)	P. 24
<b>VEN. 12</b>	20H30	<b>FOCUS OMAR SY</b>	CHOCOLAT	P. 28
<b>SAM. 13</b>	11H00	<b>ATELIER JEUNESSE</b>	LETTRE PROHIBÉE	P. 18
<b>SAM. 13</b>	16H00	<b>CINÉ NOUVEAUTÉS</b>	VALÉRIAN (3D)	P. 24
<b>SAM. 13</b>	20H30	<b>CINÉ NOUVEAUTÉS</b>	LA DEUXIÈME ÉTOILE	P. 24
<b>MAR. 16</b>	19H00	<b>APÉRO CONCERT</b>	SANGUE BI	P. 58
<b>MER. 17</b>	18H30	<b>CINÉ NOUVEAUTÉS</b>	VALÉRIAN	P. 24
<b>MER. 17</b>	21H00	<b>ARTS DE LA SCÈNE</b>	YASS ET LES DOFF DU RIRE	P. 42
<b>JEU. 18</b>	21H00	<b>ARTS DE LA SCÈNE</b>	YASS ET LES DOFF DU RIRE	P. 42
<b>VEN. 19</b>	18H30	<b>CINÉ NOUVEAUTÉS</b>	LA DEUXIÈME ÉTOILE	P. 24
<b>VEN. 19</b>	20H30	<b>FOCUS OMAR SY</b>	SAMBA	P. 28
<b>SAM. 20</b>	11H00	<b>ATELIER JEUNESSE</b>	ATELIER POTERIE	P. 17
<b>SAM. 20</b>	17H30	<b>JEUNE PUBLIC</b>	DERRIÈRE LA PORTE	P. 15
<b>SAM. 20</b>	20H30	<b>CINÉ NOUVEAUTÉS</b>	LA DEUXIÈME ÉTOILE	P. 24
<b>MER. 24</b>	16H00	<b>DÉBAT D'IDÉES</b>	CAFÉ PHILO	P. 70
<b>MER. 24</b>	18H30	<b>CINÉ NOUVEAUTÉS</b>	LE SENS DE LA FÊTE	P. 25
<b>JEU. 25</b>	15H00	<b>DÉBAT D'IDÉES</b>	LA PETITE NUIT DES IDÉES	P. 69
<b>JEU. 25</b>	20H30	<b>DÉBAT D'IDÉES</b>	LA NUIT DES IDÉES	P. 68
<b>VEN. 26</b>	18H30	<b>FOCUS OMAR SY</b>	MAIS QUI A RE-TUÉ PAMELA ROSE ?	P. 29
<b>VEN. 26</b>	20H30	<b>CINÉ NOUVEAUTÉS</b>	VALÉRIAN (3D)	P. 24
<b>SAM. 27</b>	11H00	<b>ATELIER JEUNESSE</b>	ATELIER SLAM	P. 18
<b>SAM. 27</b>	16H00	<b>CINÉ NOUVEAUTÉS</b>	VALÉRIAN	P. 24
<b>SAM. 27</b>	18H30	<b>CINÉ NOUVEAUTÉS</b>	LA DEUXIÈME ÉTOILE	P. 24
<b>SAM. 27</b>	20H30	<b>CONCERT</b>	PHILIP MONTEIRO	P. 50

## FÉVRIER

<b>VEN. 2</b>		<b>EXPOSITION</b>	CARTE BLANCHE À SELLY RABY KANE	P. 60
<b>VEN. 2</b>	18H30	<b>FOCUS OMAR SY</b>	NOS JOURS HEUREUX	P. 29
<b>VEN. 2</b>	20H30	<b>CINÉ NOUVEAUTÉS</b>	LE SENS DE LA FÊTE	P. 25
<b>SAM. 3</b>	9H00	<b>NUMÉRIQUE</b>	TRANSFORMATION NUMÉRIQUE	P. 72
<b>SAM. 3</b>	11H00	<b>ATELIER JEUNESSE</b>	DIS-MOI TON MOT	P. 19
<b>SAM. 3</b>	15H00	<b>JEUNE PUBLIC</b>	SORO ET LE GRAIN DU MAÏS MAGIQUE	P. 14
<b>SAM. 3</b>	16H00	<b>ATELIER JEUNESSE</b>	ATELIER THÉÂTRE D'OMBRE	P. 14
<b>SAM. 3</b>	20H30	<b>THÉÂTRE</b>	LE CHEMIN DES TIRAILLEURS	P. 43
<b>LUN. 5</b>	19H00	<b>EXPOSITION</b>	VERNISSAGE DE SELLY RABY KANE	P. 60
<b>VEN. 9</b>	20H30	<b>FOCUS OMAR SY</b>	DEMAIN TOUT COMMENCE	P. 30
<b>SAM. 10</b>	11H00	<b>ATELIER JEUNESSE</b>	PEINTURE SOUS-VERRE	P. 17
<b>SAM. 10</b>	16H00	<b>CINÉ JEUNESSE</b>	MOOMINS	P. 22
<b>SAM. 10</b>	18H30	<b>CINÉ NOUVEAUTÉS</b>	LE SENS DE LA FÊTE	P. 25
<b>SAM. 10</b>	20H30	<b>CONCERT</b>	LA GRANDE NUIT DU RAP	P. 51
<b>MAR.13</b>	19H00	<b>APÉRO CONCERT</b>	JACKO	P. 58
<b>MER. 14</b>	20H30	<b>CINÉ NOUVEAUTÉS</b>	LE SENS DE LA FÊTE	P. 25
<b>VEN.16</b>	18H30	<b>FOCUS OMAR SY</b>	DE L'AUTRE CÔTÉ DU PERIPH	P. 30
<b>SAM. 17</b>	11H00	<b>ATELIER JEUNESSE</b>	DANSE	P. 19
<b>SAM. 17</b>	11H00	<b>ATELIER JEUNESSE</b>	ATELIER SLAM	P. 18
<b>SAM. 17</b>	16H00	<b>CINÉ JEUNESSE</b>	UN CONTE PEUT EN CACHER...	P. 22
<b>SAM. 17</b>	18H30	<b>FOCUS OMAR SY</b>	LES SEIGNEURS	P. 31
<b>SAM. 17</b>	20H30	<b>DANSE</b>	DE QUOI SOMMES-NOUS FAITS ?	P. 46
<b>MER. 21</b>	16H00	<b>DÉBAT D'IDÉES</b>	CAFÉ PHILO	P. 70
<b>MER. 21</b>	18H30	<b>FESTIVAL CINÉMA</b>	FILMS FEMMES AFRIQUE	P. 33
<b>MER. 21</b>	20H30	<b>CINÉ NOUVEAUTÉS</b>	MAMAN COLONELLE	P. 25
<b>JEU. 22</b>	20H30	<b>CONCERT</b>	BONGA	P. 52
<b>VEN. 23</b>	20H30	<b>FOCUS OMAR SY</b>	INTOUCHABLES	P. 31
<b>SAM. 24</b>	11H00	<b>ATELIER JEUNESSE</b>	DANSE	P. 19
<b>SAM. 24</b>	11H00	<b>ATELIER JEUNESSE</b>	ATELIER POTERIE	P. 16
<b>SAM. 24</b>	16H00	<b>JEUNE PUBLIC</b>	HEURE DU CONTE	P. 16
<b>MER. 28</b>	18H30	<b>CINÉ NOUVEAUTÉS</b>	MAMAN COLONELLE	P. 25
<b>MER. 28</b>	20H30	<b>CINÉ NOUVEAUTÉS</b>	LE SENS DE LA FÊTE	P. 25

## MARS

<b>JEU. 1</b>	20H30	<b>CONCERT</b>	HABIB FAYE ET ABLAYE CISSOKO	P. 53	<b>MAR. 27</b>	10H00	<b>THÉÂTRE À L'ÉCRAN</b>	LES FOURBERIES DE SCAPIN	P. 37
<b>VEN. 2</b>	18H30	<b>CINÉMA DOCUMENTAIRE</b>	SI LOIN DU VIETNAM	P. 34	<b>MAR. 27</b>	18H30	<b>CINÉMA DOCUMENTAIRE</b>	ET LES MISTRALS GAGNANTS	P. 35
<b>VEN. 2</b>		<b>EXPOSITION</b>	DES HOMMES ET DES TOTEMS	P. 62	<b>MAR. 27</b>	20H30	<b>RENCONTRE LITTÉRAIRE</b>	DEUX PETITS PAS SUR LE SABLE...	P. 67
<b>SAM. 3</b>	11H00	<b>ATELIER JEUNESSE</b>	ATELIER NUMÉRIQUE	P. 20	<b>MER. 28</b>	18H30	<b>THÉÂTRE À L'ÉCRAN</b>	LES FOURBERIES DE SCAPIN	P. 37
<b>SAM. 3</b>	18H00	<b>RENCONTRE LITTÉRAIRE</b>	FOUTA STREET	P.66	<b>JEU. 29</b>	20H30	<b>THÉÂTRE</b>	ZOKWEZO	P. 45
<b>SAM. 3</b>	18H30	<b>CINÉMA NOUVEAUTÉS</b>	MAMAN COLONELLE	P. 25	<b>VEN. 30</b>	18H30	<b>CINÉMA DOCUMENTAIRE</b>	SONGHO	P. 35
<b>SAM. 3</b>	20H30	<b>DANSE</b>	LA GRANDE LEÇON	P. 47	<b>SAM. 31</b>	11H00	<b>ATELIER JEUNESSE</b>	PEINTURE SOUS-VERRE	P. 16
<b>JEU. 8</b>	20H30	<b>CONCERT</b>	SOIRÉE HIP-HOP 100% FÉMININ	P. 54	<b>SAM. 31</b>	18H30	<b>CINÉMA NOUVEAUTÉS</b>	MAMAN COLONELLE	P. 25
<b>VEN. 9</b>	18H30	<b>CINÉMA DOCUMENTAIRE</b>	LA DEUXIÈME FEMME	P. 34	<b>SAM. 31</b>	20H30	<b>CONCERT</b>	HERVÉ SAMB	P. 57
<b>SAM. 10</b>	11H00	<b>ATELIER JEUNESSE</b>	DANSE	P. 19					
<b>SAM. 10</b>	11H00	<b>ATELIER JEUNESSE</b>	CALLIGRAPHIE	P. 20					
<b>SAM. 10</b>	16H00	<b>CINÉ JEUNESSE</b>	MOOMINS	P. 22					
<b>SAM. 10</b>	18H00	<b>RENCONTRE LITTÉRAIRE</b>	L'ABSENTE DE NOËL	P. 66					
<b>SAM. 10</b>	20H30	<b>THÉÂTRE</b>	ANDROMAQUE	P. 44					
<b>MAR. 13</b>	19H00	<b>APÉRO CONCERT</b>	NJAAYA	P. 59					
<b>MER. 14</b>	16H00	<b>DÉBAT D'IDÉES</b>	CAFÉ PHILO	P. 70					
<b>MER. 14</b>	18H30	<b>CINÉMA NOUVEAUTÉS</b>	VOYAGE À TRAVERS LE CINÉMA...	P. 26					
<b>JEU. 15</b>	20H30	<b>DANSE</b>	WOLVES	P. 48					
<b>SAM. 17</b>	11H00	<b>ATELIER JEUNESSE</b>	ATELIER SLAM	P. 18					
<b>SAM. 17</b>	16H00	<b>JEUNE PUBLIC</b>	HEURE DU CONTE	P. 16					
<b>MAR. 20</b>	14H00	<b>FRANCOPHONIE</b>	LE MOT D'OR 2018	P. 12					
<b>MAR. 20</b>	20H30	<b>CONCERT</b>	BAABA MAAL	P. 56					
<b>MER. 21</b>	14H30	<b>FRANCOPHONIE</b>	DIS-MOI DIX MOTS	P. 12					
<b>MER. 21</b>	18H30	<b>CINÉMA NOUVEAUTÉS</b>	VOYAGE À TRAVERS LE CINÉMA...	P. 26					
<b>VEN. 23</b>	18H30	<b>FÊTE DU COURT-MÉTRAGE</b>	SÉLECTION DE COURTS-MÉTRAGES	P. 38					
<b>SAM. 24</b>	11H00	<b>ATELIER JEUNESSE</b>	DANSE	P. 19					
<b>SAM. 24</b>	11H00	<b>ATELIER JEUNESSE</b>	CALLIGRAPHIE	P. 20					
<b>SAM. 24</b>	16H00	<b>CINÉ JEUNESSE</b>	UN CONTE PEUT EN CACHER...	P. 22					
<b>SAM. 24</b>	18H30	<b>FÊTE DU COURT-MÉTRAGE</b>	SÉLECTION DE COURTS-MÉTRAGES	P. 39					
<b>SAM. 24</b>	20H30	<b>FÊTE DU COURT-MÉTRAGE</b>	SÉLECTION DE COURTS-MÉTRAGES	P. 40					



## DES COURS SUR 2 SITES

UNIFORMES ET ACCESSOIRES

**1 site Gomis**  
889, rue Joseph Gomis – 33 823 03 20

**2 site Panchappe**  
3, rue Panchappe – 33 821 08 22


► [entrée principale](#)

## REJOIGNEZ NOUS :

UNIFORMES ET ACCESSOIRES

 Institut Français Dakar

 Senegal

 Institut Français Dakar

[www.institutfrancais-senegal.com](http://www.institutfrancais-senegal.com)

“ Parlons  
français ”

Brochure pôle linguistique  
Dakar

L'Institut Français, L' Référence pour une formation de qualité  
[www.institutfrancais-senegal.com](http://www.institutfrancais-senegal.com)

INSTITUT  
FRANÇAIS  
Senegal

# LES COURS DE LANGUE



L'institut français vous accompagne pour apprendre et progresser en français avec des supports pédagogiques et des outils didactiques modernes.



**FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE (45H)**  
Pour les membres de la communauté internationale

**FRANÇAIS GÉNÉRAL (45H)**  
Niveau supérieur pour tous ceux qui souhaitent perfectionner leur niveau

**ALPHABÉTISATION (45H)**  
Pour adultes pour ou pas scolarisés

**TECHNIQUES DE PRISE DE PAROLE ET DE RÉDACTION PROFESSIONNELLE (30H)**  
Pour tous

**WOLOF (30H)**  
Pour échanger au quotidien

**RÉVIE SON LUMIÈRE (30H)**  
Pour tous

**INFORMATIQUE (30H)**  
Pour tous

**COURS ENFANTS/ADOS**  
Pour les enfants de 7 à 17 ans

**COURS À LA DEMANDE**  
Pour les particuliers et les entreprises

**PROGRESSEZ RAPIDEMENT AVEC :**  
*Decorative horizontal line of small blue dashes.*

**NOS SESSIONS EXTENSIVES TOUTS LES DEUX MOIS**  
(8h en 2 à 3 jours / semaine)

**NOS SESSIONS INTENSIVES TOUTS LES MOIS**  
(12 à 16 heures de 2h/jour de lundi au vendredi)

Un test de niveau est obligatoire avant chaque inscription (tarif 5000 FCFA) / Tarifs des cours : entre 85 000 FCFA et 150 000 FCFA (incluant l'adhésion à l'institut, un manuel, les livres de cours).

# CERTIFICATIONS



Une valeur ajoutée dans votre parcours et votre C. V. !  
Mais aussi pour compléter une mobilité vers un pays francophone ou une demande de naturalisation.

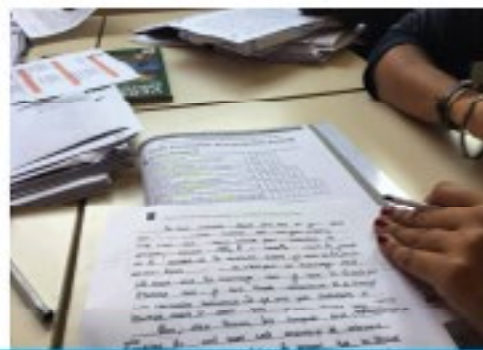
*valable à vie !* **DELF/DALF (DIPLOME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE)**  
Pour les adultes

*valable à vie !* **DELF PRIM**  
Pour les enfants de 8 à 12 ans

*valable à vie !* **DELF JUNIOR**  
Pour les enfants de 12 à 17 ans

**TCF (TEST DE CONNAISSANCE DU FRANÇAIS)**  
Valable deux ans

**TEF (TEST D'ÉVALUATION DU FRANÇAIS)**  
Valable deux ans



# LABORATOIRE MULTIMÉDIA



Pour mieux vous préparer aux diplômes et tests de langue française et en complément de votre cours de langue française grâce à un parcours personnalisé de 10h, selon vos besoins.



Besoin d'informations ? Adressez-vous du lundi au samedi de 9h à 19h00 à l'accueil de l'institut, 89 rue J. Gomis ou appelez-nous au +221 33 823 03 20

Pour les certifications, contactez : +221 33 823 03 20 ou amy.fall@institutfrancais-senegal.com

Pour les cours, contactez : +221 33 823 03 20 ou jeanclaude.senghor@institutfrancais-senegal.com



## LE MOT D'OR 2018

Mardi 20 mars | 14h00

Pôle linguistique

3 rue Parchappe

Affirmer sa capacité d'entreprendre en francophonie !

Le mot d'or 2018 du 20 mars est encore cette année un moment incontournable.

La créativité francophone s'illustrera à travers 4 épreuves. Les meilleurs auront la possibilité de découvrir la France en 2019 pour partager leur inventivité.

Si vous souhaitez promouvoir vos compétences professionnelles, votre souci permanent d'une bonne maîtrise du français des affaires, condition d'une bonne réussite professionnelle, renseignez-vous rapidement auprès du pôle linguistique de l'Institut français.

## DIS-MOI DIX MOTS

Mercredi 21 mars | 14h30

Pôle linguistique

3 rue Parchappe

Après le numérique en 2017, l'opération « Dis-moi dix mots » 2018 aura pour thème l'oralité. Cette nouvelle édition invite chacun à s'interroger sur les multiples usages de la parole

Accent - Bagou - Griot - Jactance

Ohé - Placoter - Susurrer - Truculent - Voix - Volubile

Avec « Dis-moi dix mots sur tous les tons », la parole se libère, à voix basse ou à voix haute, avec ou sans accent. Elle se déclame dans les discours, s'échange au cours de débats, se met en scène au théâtre et laisse toute sa place à l'improvisation.

« Placoter » vous fait voyager au Canada, tandis que « griot, griotte » vous emmène dans les contes africains. Jouez avec les accents, apostrophes vos amis d'un « ohé » franc et énergique ou « susurrez » leur des mots doux à l'oreille... Slam ou sonnet, texte lu ou chanté, tout est permis : de septembre 2017 à juin 2018, faites entendre votre voix !

## SOIRÉES CULTURES URBAINES

DANS LE CADRE DE LA QUINZAINE DE LA FRANCOPHONIE |  
BANLIEUES FRANCOPHONES FRATERNELLES

Concerts, Slam, danses urbaines, films, débats, graffitis, battle de DJ Mix-up...

Du 16 au 24 mars

En France comme au Sénégal, les banlieues urbaines et leurs habitants ont un certain nombre de caractéristiques sociales, économiques et culturelles communes.

Ce festival réunira, durant la Quinzaine de la Francophonie, en mars, des artistes issus des banlieues francophones d'Afrique et de France, représentants des cultures urbaines. Il s'agira durant cette première édition d'échanger sur les problématiques que partagent les banlieues mais aussi de mutualiser les pratiques artistiques, citoyennes et entrepreneuriales.

La première édition du festival Banlieues Francophones Fraternelles est un événement labellisé dans le cadre des 30 ans de Hip Hop Galsen.

En partenariat avec la MCU (Maison des cultures urbaines)



ENTRÉE LIBRE



## SORO ET LE GRAIN DE MAÏS MAGIQUE

Samedi 3 février | 15h

Médiathèque

**Marionnettiste /  
manipulation :**  
Déborah Martin  
**Musicien :**  
Yohan Lamy

Basé sur un texte de Véronique Tadjo, ce conte ivoirien parle du voyage initiatique du jeune Soro par le biais d'un théâtre d'ombre coloré et de musique live, inspirée de l'Afrique de l'Ouest.

Ce conte, très jeune public, traite des thèmes du partage, de l'amitié et de la nature.

Dans un village au fond de la forêt, un père et une mère donnent à leur fils unique, appelé Soro, un grain de maïs magique...

Entre magie visuelle et sonore le jeune spectateur se laisse guider à travers une aventure initiatique où l'imaginaire côtoie la poésie d'une histoire colorée.

Ce conte, très jeune public, traite du partage, de l'amitié et de la nature.

**Atelier jeunesse**

Samedi 3 février | de 16h à 18h30

Spectacle suivi d'un atelier de théâtre d'ombre pour les 4-6 ans

Inscription obligatoire (jauge limitée) à l'accueil de la médiathèque

SPECTACLE : ENTRÉE LIBRE

TARIF ATELIER : 2000 FCFA

## DERRIÈRE LA PORTE

(CIRQUE- FRANCE)

Samedi 20 janvier | 17h30

Théâtre de verdure

**Interprétation  
écriture :**

Farid Abed et  
Marion Achard

**Scénographie,  
chorégraphie :**

Gaëlle René,  
Sophie Mercier

**Résidence et  
Co-production**

Théâtre le  
Fenouillet, Gare  
à coulisses Train  
Théâtre

Un spectacle muet, dynamique, où se mêle humour, poésie, magie et jonglerie

Cela aurait du être une journée ordinaire pour le serveur du petit café de la place s'il n'y avait pas eu ce coup de foudre pour celle qui vient de franchir le seuil. Séduction, maladresse, danse, quiproquo... Voilà une journée extraordinaire pour ces deux personnages qui transportent, avec bonne humeur, les spectateurs dans un univers onirique, absurde et tendre.

Les "récréatives" de l'Institut français: emmenez vos enfants profiter d'un goûter au Bideew. Au menu : crêpes, glaces, gaufres pour un après-midi gourmand et créatif à tarifs préférentiels.

TARIFS:

ADHÉRENTS

1 000 FCFA

NON ADHÉRENTS

3 000 FCFA





## HEURE DU CONTE

Samedi 24 février | 16h  
Samedi 17 mars | 16h  
Médiathèque

Par Catheline Bachrach

*Bonjour chers amis !*

*Des contes, j'en ai tellement raconté que je ne souviens plus de ceux que j'ai déjà contés ; Hummmm ! Pas grave on commence ou on recommence ; j'y rajoute toujours du piment.*

*Il était une fois ou encore "leebone" !*

*Vous me répondez "lipone" !*

*Je vous dis "amon na fi" !*

*A vous " dan na am" ....*

*Vous autres, n'hésitez surtout pas à nous rejoindre car je trouve toujours de nouvelles histoires, bien cachées dans ma tête, à raconter.*

TARIFS :  
PAR SÉANCE  
1 000 FCFA

## PEINTURE SOUS-VERRE

Samedi 6 janvier | 11h  
Samedi 10 février | 11h  
Samedi 31 mars | 11h  
Médiathèque

Tout public

Animé par Book, artiste

Book, artiste peintre nous fait découvrir les techniques du sous-verre. Entre scènes de vie, portraits d'hommes, de femmes ou encore des bestiaires, le sous-verre s'offre à toi dans toute sa simplicité.

\* matériel mis à disposition

TARIFS :  
PAR SÉANCE  
2 000 FCFA

## ATELIER POTERIE

Samedi 20 janvier | 11h  
Samedi 24 février | 11h  
Médiathèque

Public de 8 à 20 ans

Animé par Fatou, potière

C'est une belle expérience pour acquérir un savoir faire et des techniques. La plasticité est au cœur de l'action. Guidé par le geste et la créativité, chacun y marque ses empreintes, laissant les éléments en symbiose jouer l'accord.

\* matériel mis à disposition

TARIFS :  
PAR SÉANCE  
2 000 FCFA



## LETTRE PROHIBÉE

Samedi 13 janvier | 11h  
Médiathèque

Une belle histoire, écrite de mots et de lettres, est annoncée ; malheureusement l'une des lettres doit disparaître pour que naisse une nouvelle histoire.

C'est à toi de raconter l'histoire en une ligne sans utiliser la lettre interdite. Tu aimes les défis ? Montre que tu as de l'imagination !

*Réservé en priorité aux adhérents.*

Inscriptions :  
[mediatheque@institutfrancais-senegal.com](mailto:mediatheque@institutfrancais-senegal.com)

## ATELIER SLAM

Samedi 27 janvier | 11h  
Samedi 17 février | 11h  
Samedi 17 mars | 11h  
Médiathèque

*Animé par Diamant, slameur*  
*Les titres sont donnés, chacun y met du verbe selon son goût. Ateliers d'écriture autour du Slam.*

Slam ta joie  
Déclame ton plus beau sourire  
Conte-nous des merveilles  
Fais-nous voyager sur place  
Inonde-nous d'émotions

*\* Participation libre dans la limite des places disponibles*

## DIS-MOI TON MOT

Samedi 3 février | 11h  
Médiathèque

*Tout public*

Le temps d'un après-midi, un groupe de jeunes élèves se transforment en journalistes avec comme unique question : « Dis-moi ton mot ? »  
Le mot qui te parle, qui te définit, qui a le plus de sens pour toi.  
Voudras-tu leur répondre ? Si oui pense à mettre un contenu dès maintenant sur ce mot car cela peut être moins évident que ça ne le paraît.

## CHUUUUTTTT ON DANSE!

Samedi 17 février | 11h  
Samedi 24 février | 11h  
Samedi 10 mars | 11h  
Samedi 24 mars | 11h  
Salle de cinéma

*Public de 12 à 20 ans*

Exprime-toi grâce à ton corps, mets de l'esthétique dans tes mouvements, compose et improvise avec les autres des chorégraphies... Le tapis est déroulé, le seul maître mot est mouvement, alors on DANSE !

Entre hip-hop, salsa et danse africaine, le rythme viendra jusqu'à tes pieds.

ENTRÉE LIBRE

GRATUIT

PARTICIPATION  
LIBRE  
ET GRATUITE

TARIFS :  
PAR SÉANCE  
2 000 FCFA

# ATELIERS JEUNESSE



## ATELIER NUMÉRIQUE

Samedi 3 mars | 11h  
Médiathèque

### FRISES CHRONOLOGIQUES

Créez avec « time toast » une échelle de temps sur laquelle vous allez pouvoir placer des événements qui apparaîtront via des bulles avec des textes et des photos. Vous pouvez raconter un événement ou une histoire de votre choix, étape par étape.

La période de temps est modulable et peut aller de quelques jours à plusieurs siècles.

A votre présentation, prêt, partez !

\* Participation libre dans la limite des places disponibles



## CALLIGRAPHIE

Samedi 10 mars | 11h  
Samedi 24 mars | 11h  
Médiathèque

*La belle écriture est un art ; savoir former des lettres s'apprend au fil de l'encre.*

*Cet atelier est une invitation à voyager au pays des caractères (grecs, arabes ...). Ecrire un mot, son message, le coder ou l'encoder tel une énigme, pourvu que l'esthétique y soit.*

*A vos plumes, sous l'œil expert de Tonton Yélimane Fall, artiste engagé depuis des années dans la calligraphie arabe.*

TARIFS:  
PAR SÉANCE  
2000 FCFA



## ÇA GRIBOUILLE

Tous les samedis du mois de mars  
Médiathèque

Jusqu'à 5 ans

Chaque samedi, la coursive de l'Institut est ouverte aux tout petits pour un atelier de gribouillage avec les parents.

Papiers, crayons, feutres, pinceaux et gouaches se partagent.

\* Participation libre

GRATUIT

GRATUIT



## MOOMINS

**Samedi 10 février | 16h**  
**Samedi 10 mars | 16h**  
**Salle de cinéma**

De Jakob Wroński, Ira Carpelan avec Bill Skarsgård, Alicia Vikander - 2017 - Finlande - Pologne - 1h19 min.  
Animation.

**À partir de 3 ans.**

La famille Moomins vit quelque part dans une vallée reculée de Finlande.

Petits bonhommes tout en rondeur, inspirés des traditionnels trolls, ils ressemblent à des hippopotames. Tolérants, aventureux et épris de liberté, ils accueillent dans leur maison beaucoup d'invités qui restent le temps qu'ils le souhaitent...

**TARIFS:**  
**ADHÉRENTS**  
1000 FCFA

**TARIFS:**  
**NON ADHÉRENTS**  
3000 FCFA

## UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

**Samedi 17 février | 16h**  
**Samedi 24 mars | 16h**  
**Salle de cinéma**

De Jakob Schuh, Jan Lachauer - 2017 - France - 1h01 min.  
Animation.

**À partir de 6 ans.**

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence... Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...

**TARIFS:**  
**ADHÉRENTS**  
1000 FCFA

**TARIFS:**  
**NON ADHÉRENTS**  
3000 FCFA

**AU PULLMAN DAKAR TERANGA**  
**VOS MEETINGS SE TRAITENT**  
**AVEC L'EXPERTISE QU'ILS MERITENT**



**WORK HARD**  
**PLAY HARD**



Email: [dakar.meetingsreservation@accor.com](mailto:dakar.meetingsreservation@accor.com)



## VALÉRIAN ET LA CITÉ DES MILLES PLANÈTES

Mercredi 10 janvier | 20h30 **3D**  
 Samedi 13 janvier | 16h00 **3D**  
 Mercredi 17 janvier | 18h30  
 Vendredi 26 janvier | 20h30 **3D**  
 Samedi 27 janvier | 16h00  
 Salle de cinéma

De Luc Besson - 2017 - 2h17 - France - Chine  
 Avec Dane DeHaan, Cara Delevingne, Clive Owen  
 Science fiction, Aventure

Au 28<sup>ème</sup> siècle, Valérian et Laureline forment une équipe d'agents spatio-temporels chargés de maintenir l'ordre dans les territoires humains. Mandaté par le Ministre de la Défense, le duo part en mission sur l'extraordinaire cité intergalactique Alpha.

### TARIFS:

ADHÉRENTS  
1 000 FCFA

NON ADHÉRENTS  
3 000 FCFA

## LA DEUXIÈME ÉTOILE

Mercredi 10 janvier | 18h30  
 Samedi 13 janvier | 20h30  
 Vendredi 19 janvier | 18h30  
 Samedi 20 janvier | 20h30  
 Samedi 27 janvier | 18h30  
 Salle de cinéma

De Lucien Jean-Baptiste - 2017 - 1h35 - France  
 Avec Lucien Jean-Baptiste, Firmine Richard, Anne Consigny - Comédie

Jean-Gabriel a décidé d'emmener toute sa petite famille passer les fêtes à la montagne pour Noël. Et cette fois, tout devrait bien se passer. C'est sans compter sur sa mère qui débarque des Antilles, ses enfants qui n'ont pas envie de partir, Jojo qui lui confie son Hummer et sa femme qui lui annonce qu'elle doit s'occuper de son père qu'elle n'a pas revu depuis qu'elle a fait le choix d'épouser Jean-Gabriel.

### TARIFS:

ADHÉRENTS  
1 000 FCFA

NON ADHÉRENTS  
3 000 FCFA

## LE SENS DE LA FÊTE

Mercredi 24 janvier | 18h30  
 Vendredi 2 février | 20h30  
 Samedi 10 février | 18h30  
 Mercredi 14 février | 20h30  
 Mercredi 28 février | 20h30  
 Salle de cinéma

De Eric Toledano, Olivier Nakache - 2017 - France/  
 Burkina-Faso/Qatar - Avec Jean-Pierre Bacri,  
 Gilles Lellouche, Eye Haidara - 1h57 - Comédie

Max est traiteur depuis trente ans. Des fêtes il en a organisé des centaines, il est même un peu au bout du parcours. Aujourd'hui c'est un sublime mariage dans un château, celui de Pierre et d'Héléna. Comme d'habitude, Max a tout coordonné. Mais la loi des séries va venir bouleverser un planning bien huilé où chaque moment de bonheur et d'émotion risque de se transformer en désastre ou en chaos.

### TARIFS:

ADHÉRENTS  
1 000 FCFA

NON ADHÉRENTS  
3 000 FCFA

## MAMAN COLONELLE

Mercredi 21 février | 20h30  
 Mercredi 28 février | 18h30  
 Samedi 3 mars | 18h30  
 Samedi 31 mars | 18h30  
 Salle de cinéma

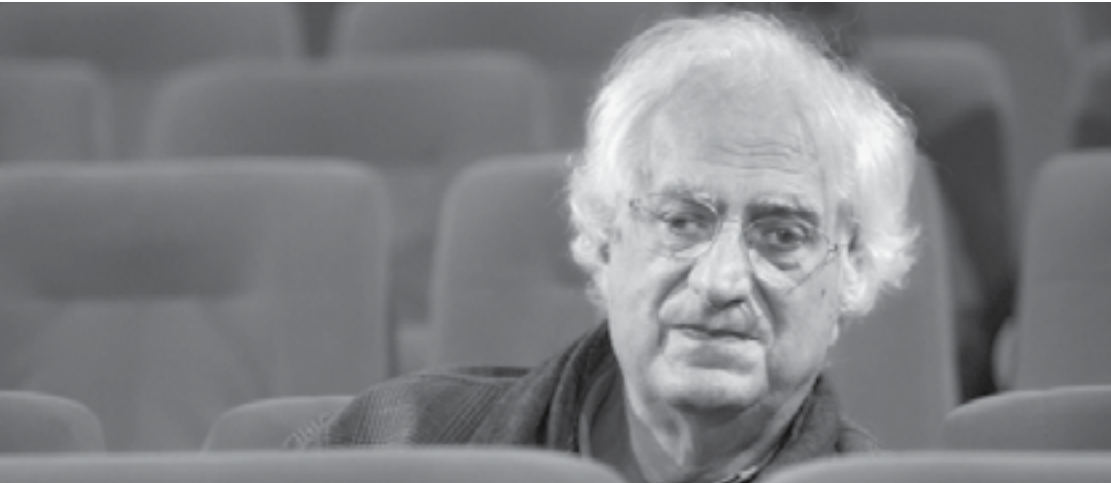
De Dieudo Hamadi 1h12 RDC/France 2017 - documentaire

La Colonelle Honorine travaille au sein de la police congolaise où elle est chargée de la protection des enfants et de la lutte contre les violences sexuelles. Alors qu'elle travaille depuis 15 ans à Bukavu, à l'est de la RDC, elle apprend qu'elle est mutée à Kisangani. Sur place elle se trouve face à de nouveaux enjeux.

### TARIFS:

ADHÉRENTS  
1 000 FCFA

NON ADHÉRENTS  
3 000 FCFA



## VOYAGE À TRAVERS LE CINÉMA FRANÇAIS

Mercredi 14 mars | 18h30  
 Mercredi 21 mars | 18h30  
 Salle de cinéma

De Bertrand Tavernier - 2016 - 3h21 - France.  
 Avec Bertrand Tavernier, André Marcon  
 Documentaire

Ce travail de citoyen et d'espion, d'explorateur et de peintre, de chroniqueur et d'aventurier qu'ont si bien décrit tant d'auteurs, de Casanova à Gilles Perrault, n'est-ce pas une belle définition du métier de cinéaste que l'on a envie d'appliquer à Renoir, à Becker, au Vigo de l'Atalante, à Duvivier, aussi bien qu'à Truffaut ou Demy. A Max Ophuls et aussi à Bresson. Et à des metteurs en scène moins connus, Grangier, Gréville ou encore Sacha, qui, au détour d'une scène ou d'un film, illuminent une émotion, débusquent des vérités surprenantes. Je voudrais que ce film soit un acte de gratitude envers tous ceux, cinéastes, scénaristes, acteurs et musiciens qui ont surgi dans ma vie. La mémoire réchauffe : ce film, c'est un peu de charbon pour les nuits d'hiver.

TARIFS :  
 ADHÉRENTS  
 1 000 FCFA

NON ADHÉRENTS  
 3 000 FCFA

## ACHETEZ TOUT PARTOUT !

**CODE PROMO**  
**YES**  
**AVEC 5000 FCFA DE REDUCTION**

contact@ouicarry.com  
33 859 25 81



## CHOCOLAT

Vendredi 12 janvier | 20h30  
Salle de cinéma

Roschdy Zem - 2016 - 2h00 - France  
Avec Omar Sy, James Thiérrée, Thibault de Montalembert. Biopic, Drame

Du cirque au théâtre, de l'anonymat à la gloire, l'incroyable destin du clown Chocolat, premier artiste noir de la scène française. Le duo inédit qu'il forme avec Footit, va rencontrer un immense succès populaire dans le Paris de la Belle Époque avant que la célébrité, l'argent facile, le jeu et les discriminations n'usent leur amitié et la carrière de Chocolat. Le film retrace l'histoire de cet artiste hors du commun.



## SAMBA

Vendredi 19 janvier | 20h30  
Salle de cinéma

Eric Toledano, Olivier Nakache - 2014 - 1h 58 - France  
Avec Omar Sy, Charlotte Gainsbourg, Tahar Rahim  
Comédie dramatique

Samba, Sénégalais en France depuis 10 ans, collectionne les petits boulots ; Alice est une cadre supérieure épuisée par un burn out. Lui essaye par tous les moyens d'obtenir ses papiers, alors qu'elle tente de se reconstruire par le bénévolat dans une association. Chacun cherche à sortir de son impasse jusqu'au jour où leurs destins se croisent... Entre humour et émotion, leur histoire se fraye un autre chemin vers le bonheur. Et si la vie avait plus d'imagination qu'eux ?



## MAIS QUI A RE-TUÉ PAMELA ROSE ?

Vendredi 26 janvier | 18h30  
Salle de cinéma

Kad Merad, Olivier Baroux - 2012 - 1h38 - France  
Avec Kad Merad, Olivier Baroux, Omar Sy  
Comédie.

Quand il reçoit un appel du shérif de Bornsvelle lui annonçant que le cercueil de Pamela Rose a été volé, l'agent Douglas Riper voit là une occasion de renouer les liens avec son ancien coéquipier Richard Bullit. Un ex-ami avec lequel il est brouillé, depuis des années, suite à une fâcheuse histoire de femme et de Fuego. . .



## NOS JOURS HEUREUX

Vendredi 2 février | 18h30  
Salle de cinéma

Eric Toledano, Olivier Nakache - 2006 - 1h43 - France  
Avec Jean-Paul Rouve, Marilou Berry, Omar Sy plus  
Comédie

Vincent Rousseau dirige pour la première fois une colonie de vacances et se retrouve plongé pendant trois semaines dans l'univers des colos avec petites histoires et gros soucis à la clef ! Vincent se trouve alors confronté à la vie mouvementée du camp, de ses animateurs plus ou moins professionnels et d'ados pas toujours évidents à gérer...

TARIFS :  
ADHÉRENTS  
1 000 FCFA

NON ADHÉRENTS  
3 000 FCFA

TARIFS :  
ADHÉRENTS  
1 000 FCFA

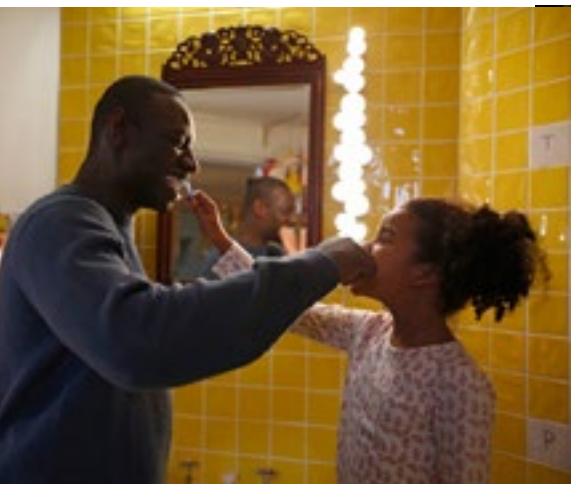
NON ADHÉRENTS  
3 000 FCFA

TARIFS :  
ADHÉRENTS:  
1 000 FCFA

NONADHÉRENTS  
3 000 FCFA

TARIFS :  
ADHÉRENTS  
1 000 FCFA

NONADHÉRENTS  
3 000 FCFA



## DEMAIN TOUT COMMENCE

Vendredi 9 février | 20h30  
Salle de cinéma

Hugo Gélin - 2016 - 1h58 - France  
Avec Omar Sy, Gloria Colston, Clémence Poésy  
Comédie dramatique

Samuel vit sa vie sans attaches ni responsabilités, au bord de la mer sous le soleil du sud de la France, près des gens qu'il aime et avec qui il travaille sans trop se fatiguer. Jusqu'à ce qu'une de ses anciennes conquêtes lui laisse sur les bras un bébé de quelques mois, Gloria : sa fille ! Incapable de s'occuper d'un bébé et bien décidé à rendre l'enfant à sa mère, Samuel se précipite à Londres pour tenter de la retrouver, sans succès.



## DE L'AUTRE CÔTÉ DU PÉRIPH

Vendredi 16 février | 18h30  
Salle de cinéma

David Charhon - 2012 - 1h36 - France  
Omar Sy, Laurent Lafitte, Sabrina Ouazani.  
Comédie, Action

Un matin, à l'aube, dans une cité de Bobigny, près d'un vieux tripot clandestin, est retrouvé le corps sans vie de Eponine Chaligny, femme du très influent Jean-Éric Chaligny, premier patron de France, au centre d'un climat social extrême qui secoue la France depuis quelques semaines.



## LES SEIGNEURS

Samedi 17 février | 18h30  
Salle de cinéma

Olivier Dahan - 2012 - 1h37 - France  
Avec José Garcia, Jean-Pierre Marielle, Franck Dubosc  
Comédie

Patrick Orbéra, la cinquantaine, est une ancienne gloire du football qui a totalement raté sa reconversion. Contraint par un juge de retrouver un emploi stable, il n'a d'autre choix que de partir sur une petite île bretonne pour entraîner l'équipe de foot locale. S'ils gagnent les trois prochains matchs, ils réuniront assez d'argent pour sauver la conserverie de l'île, placée en redressement judiciaire. Patrick Orbéra est immédiatement confronté à un obstacle majeur : transformer des pêcheurs en footballeurs quasi-professionnels.



## INTOUCHABLES

Vendredi 23 février | 20h30  
Théâtre de verdure

Eric Toledano, Olivier Nakache - 2011 - 1h12 - France  
Avec François Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny  
Comédie.

À la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Bref la personne la moins adaptée pour le job. Ensemble ils vont faire cohabiter Vivaldi et Earth Wind and Fire, le verbe et la vanne, les costumes et les bas de survêtement... Deux univers vont se télescoper, s'approprier, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra... Intouchables.

En partenariat  
avec la Pan européenne



TARIFS :  
ADHÉRENTS  
1 000 FCFA

NON ADHÉRENTS  
3 000 FCFA

TARIFS :  
ADHÉRENTS  
1 000 FCFA

NON ADHÉRENTS  
3 000 FCFA

TARIFS :  
ADHÉRENTS  
1 000 FCFA

NON ADHÉRENTS  
3 000 FCFA

TARIFS :  
ADHÉRENTS  
1 000 FCFA

NON ADHÉRENTS  
3 000 FCFA



# FESTIVAL CINEMA

## FESTIVAL FILMS FEMMES AFRIQUE



Depuis plus de vingt années, l'association Trait d'Union continue à s'engager en tant qu'acteur majeur dans l'aide à l'insertion sociale de femmes, d'origines diverses, qui ont choisi le Sénégal comme terre d'accueil. L'association offre ainsi à ses membres, un cadre convivial et solidaire, ouvert à la culture sénégalaise. Elle favorise une insertion familiale et personnelle, tout en valorisant le métissage et les échanges interculturels. Depuis 2003, elle organise le festival Films Femmes Afrique. En 2018 sera, la troisième édition.

Le festival Films Femmes Afrique a pour vocation de rapprocher le cinéma de son public et de mettre en avant des cinéastes qui s'engagent auprès des femmes et de leurs défis quotidiens. Des histoires de femmes africaines sur le thème de l'éducation sont projetées dans une vingtaine de lieux à travers la capitale et dans des villes en région. Toutes les séances sont gratuites et suivies de débats.

### Cérémonie d'ouverture

le vendredi 16 février à 20h à Magic Land, avec la projection du film *Difret* de Zeresenay Mehari.

### Cérémonie de remise du prix du jury lycéen

le vendredi 23 février à 16h à Canal Olympia (prix offert par Canal+).

### Cérémonie de clôture

le vendredi 23 février à 18h à Canal Olympia, avec la projection du film *Frontières* Apoline Traoré.

ENTRÉE LIBRE

## PROJECTIONS À L'INSTITUT FRANÇAIS

### COURTS-MÉTRAGES

Mercredi 21 février | 18h30 - Salle de cinéma

#### L'ENVOL

de Kevin LeDortz  
18 min Maroc/France  
2016 - fiction

Wijdane, jeune fille de Tanger, s'entraîne au football. De sa terrasse, elle surprend des garçons en train d'entamer un match dans la cour du quartier populaire. Elle désire les rejoindre mais les conventions l'en empêchent. Surgit alors l'écho des voix d'un lointain passé oublié, l'invitant à s'envoler dans l'imaginaire.

#### LA COLÈRE EST DANS LE VENT

d'Amina Weira - 54 min  
Niger/Bénin/France  
2016 - documentaire

Dans sa ville d'origine Arlit, au Nord du Niger, Areva exploite l'uranium depuis 1976. Aujourd'hui, une bonne partie de cette région, balayée par les vents de sable, est contaminée. La radioactivité ne se voit pas et la population n'est pas informée des risques qu'elle encourt. Cette exploitation a complètement désorganisé la vie de la population.

### LONG-MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

Mercredi 21 février | 20h30 - Salle de cinéma

#### MAMAN COLONELLE

de Dieudo Hamadi  
1h12 RDC/France  
2017 - documentaire

La Colonelle Honorine travaille au sein de la police congolaise où elle est chargée de la protection des enfants et de la lutte contre les violences sexuelles. Alors qu'elle travaille depuis 15 ans à Bukavu, à l'est de la RDC, elle apprend qu'elle est mutée à Kisangani. Sur place elle se trouve face à de nouveaux enjeux.





## SI LOIN DU VIETNAM

Vendredi 2 mars | 18h30  
Salle de cinéma

En présence de la réalisatrice Laurence Gavron

Documentaire - 2016 - 1h - Sénégal

En 1954, la défaite de Dien Bien Phu et les accords de Genève sonnent la fin d'un siècle de présence française en Indochine.

Beaucoup, parmi les soldats africains, avaient pris des épouses vietnamiennes. Ils rentrent donc au pays avec femme, enfants, et parfois belle-mère.

Ce film, en dressant le portrait de cette communauté et en ayant suivi, en outre, l'une de ces métisses senegalo-vietnamiennes au Vietnam, sur les traces de son enfance, de son passé et de sa famille, parle des origines, de l'identité, de l'émigration, du métissage et de l'appartenance...

### TARIFS :

ADHÉRENTS  
GRATUIT

NON ADHÉRENTS  
1 000 FCFA



## LA DEUXIÈME FEMME

Vendredi 9 mars | 18h30  
Salle de cinéma

En présence de la réalisatrice Caroline Pochon

Documentaire - 2004 - 46 min - Sénégal / France

Hortense débarque au Fespaco, le festival de cinéma de Ouagadougou. C'est la première fois qu'elle vient en Afrique. Elle a le coup de foudre pour Seydou, «le poète de Keur Massar». Coup de foudre réciproque. Il l'invite dans son village près de la mer, au Sénégal. Là-bas, elle découvrira la véritable Afrique, pas celle des cartes postales. Il lui demande de devenir sa femme. Sa deuxième femme. Car Seydou est déjà marié. Très amoureuse, Hortense accepte. Elle va être initiée à la vie de deuxième femme au Sénégal, et perdre ses repères. Peu à peu, le sel de la mer rongera ses espoirs les plus fous.

### TARIFS :

ADHÉRENTS  
GRATUIT

NON ADHÉRENTS  
1 000 FCFA



## ET LES MISTRALS GAGNANTS

Mardi 27 mars | 18h30  
Salle de cinéma

En présence de la réalisatrice Anne-Dauphine Julliand  
En partenariat avec la librairie Aux 4 Vents.

Documentaire - 2017 - 1h19 - France

Ambre, Camille, Charles, Imad et Tugdual ont entre six et neuf ans. Ils vivent dans l'instant. Avec humour et surtout l'énergie optimiste de l'enfance, ils nous prennent par la main, nous entraînent dans leur monde et nous font partager leurs jeux, leurs joies, leurs rires, leurs rêves, leur maladie. Un film à hauteur d'enfant, sur la vie tout simplement.

### TARIFS :

ADHÉRENTS  
GRATUIT

NON ADHÉRENTS  
1 000 FCFA



## SONGHO

Vendredi 30 mars | 18h30  
Salle de cinéma

En présence de la réalisatrice Kady Diédhiou

Documentaire - 2016 - 52 min - Sénégal / France

C'est l'histoire de Songho Faye, 45 ans, Sénégalais. Moitié fou, moitié génie, son désir profond est de se réinsérer et son combat, sortir son premier album.

Jeune, il part en Gambie pour trouver du travail et démarrer une carrière musicale, mais tombe dans divers trafics et devient un grand consommateur de cannabis.

### TARIFS :

ADHÉRENTS  
GRATUIT

NON ADHÉRENTS  
1 000 FCFA



Innovation  
that excites

# PROMO SPECIALE NISSAN KICKS



ECRAN TACTILE  
CAMERA DE REcul  
+ 25 000 KM

OFFERT

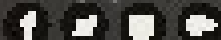


## JAPAN MOTORS SÉNÉGAL

Km 3,5 Blv du Centenaire de la commune de Dakar

Tél.: +221 33 848 00 00 | [www.japanmotors.sn](http://www.japanmotors.sn)

[info@japanmotors.sn](mailto:info@japanmotors.sn)



## THÉÂTRE À L'ÉCRAN



## LES FOURBERIES DE SCAPIN

**Mardi 27 mars** | 10h00 - Salle de Cinéma

**Mercredi 28 mars** | 18h30 - Salle de Cinéma

**Texte :** Octave et Léandre voient leurs amours contrariés par leurs pères, très autoritaires, qui rentrent de voyage avec la ferme intention de les marier à des inconnues. Ils remettent leur destin entre les mains du rusé Scapin,

**Mise en scène :** Denis Podalydès, habité d'une folle envie de revanche...

### Distribution

Avec les comédiens  
de la troupe de la  
Comédie-Française  
et les comédiens  
de l'Académie de la  
Comédie-Française



### TARIFS:

ADHÉRENTS  
1 000 FCFA

NON ADHÉRENTS  
3 000 FCFA



L'Institut français s'associe à la fête du court-métrage, initiée par le CNC (Centre National du Cinéma et de l'Image Animée) et portée par l'association Faites des Courts Fête des Films.



**Vendredi 23 mars | 18h30**  
**Salle de cinéma**

## MAMA BOBO

*De Ibrahima Seydi et Robin Andelfinger*  
17 min. - Sénégal / Belgique / France  
Dakar, Sénégal. Une vieille dame, connue de tous sous le nom de Mama Bobo, perd la tête et tombe gravement malade lorsque son quotidien est bouleversé. Les nouvelles transformations de son quartier, et en particulier son abribus déplacé, précipitent la désolation. Ses proches et les habitants du quartier se mobilisent pour la soutenir !

## UNE FORMALITÉ (A DONE DEAL)

*De Simon Lamarre-Ledoux et Pierre-Marc Drouin* 9 min. - France / Canada  
Rémy, homme de main de la petite mafia de l'est de Montréal, est chargé de liquider son collègue Fernand, qui a trop parlé. Le plan : l'inviter pour un café, gagner sa confiance, et faire la sale besogne dans la ruelle. Une simple formalité...

**TARIFS :**  
ADHÉRENTS  
GRATUIT

NON ADHÉRENTS  
1 000 FCFA



**Samedi 24 mars | 18h30**  
**Salle de cinéma**

## HYMÉNÉE

*De Violaine Bellet* - 2016 - 23 min. - Maroc  
Un homme et une femme se retrouvent seuls le soir de leur nuit de nocce. Le désir, la peur et la maladresse les empêchent de s'accorder avant l'aube. Au moment d'exposer le drap nuptial taché du sang de l'épouse, ils doivent trouver un moyen de sauver les apparences et l'honneur de leurs familles.

## L'HOMME A LA BICYCLETTE

*De Twiggy Matiwana* - 28 min. - Afrique du Sud - 2016  
The Bicycle Man raconte l'histoire d'un jardinier, père de famille, dont la vie prend un tournant lorsqu'il découvre qu'il a un cancer du sein. En tant qu'homme vivant dans une société traditionnelle et qui considère que le cancer est une maladie qui affecte uniquement les femmes, il engage une lutte contre les stéréotypes.

## SILENCE

*De Amog Lemra* - 15 min. - Sénégal - 2015  
Quatre présidents africains, un émissaire d'une organisation internationale, une vingtaine de candidats de toute l'Afrique. Pour convaincre les recruteurs, ils ont amené leur cv et se sont habillés de leurs plus beaux costumes. Seuls les meilleurs cv seront retenus pour représenter l'Afrique à l'international.

**TARIFS :**  
ADHÉRENTS  
GRATUIT

NON ADHÉRENTS  
1 000 FCFA

## UNE PLACE POUR MOI

*De Clémentine Dusabejamba* - 2016 - 21 min. - Rwanda  
Dans une école primaire, arrive une fille albinos âgée de cinq ans, Elikia. Ses camarades de classe s'aperçoivent que sa différence est plus un problème qu'un caractère particulier. Tandis que son voisinage la considère comme une anomalie, sa mère la soutient.



# FÊTE DU COURT-MÉTRAGE



**Samedi 24 mars | 20h30**  
**Salle de cinéma**

La jeune création à l'honneur avec un programme de 4 courts métrages de jeunes réalisateurs français découverts et mis en valeur par le festival Premiers Plans d'Angers qui fête ses 30 ans en 2018.

## L'AGE DES SIRÈNES

*De Héloïse Pelloquet - 27 min. - France - 2016*

Un été sur une île. À la rentrée, Mattis et ses amis iront ensemble au lycée sur le continent. En attendant, Mattis travaille sur un bateau de pêche. Au port et en mer, il découvre un monde qu'il ne connaît pas.

## JEUNESSE DES LOUPS GAROUS

*De Yann Delattre - 23 min. - France - 2015*

Entre son travail, son petit copain et son colocataire japonais, Julie avance résolument de travers dans la vie. Sans voir Sébastien qui met pourtant toute sa timidité et sa maladresse à la séduire. Ils se trouveront peut-être lors d'une nuit, en oubliant qu'il y a toujours un matin.

### TARIFS:

ADHÉRENTS

GRATUIT

NON ADHÉRENTS

1 000 FCFA

## CHASSE ROYALE

*De Romane Gueret, Lise Akoka - 28 min. - France - 2016*

Angélique, treize ans, vient d'une famille nombreuse de la banlieue de Valenciennes. Ce jour-là, dans son collège, on lui propose de passer un casting.

## K-NADA

*De Amog Lemra - 22 min. - Sénégal - 2015*

Deux frères, que tout oppose, sont paumés sur la route de leurs rêves un peu absurdes. Ils doivent se rendre à Amsterdam. Greg pour un concours de DJing, Valentin pour en ramener des kilos de marijuana.



# Expat-Dakar.com

Véhicules



Immobilier



Emploi



- Tout acheter,
- Tout vendre

Multimédia



Mobilier



**MaMaison.sn**  
PAR Expat-Dakar

## New in town?

Find a place to stay on **MaMaison.sn**,  
the largest real estate portal  
by **Expat-Dakar.com**



## YASS ET LES DOFF DU RIRE

(THÉÂTRE- SÉNÉGAL)

**Mercredi 17 janvier** | 21h00 - Théâtre de verdure

**Jeudi 18 janvier** | 21h00 - Théâtre de verdure

YASS EVENTS présente YASS ET LES DOFF DU RIRE 7. Le célèbre festival lancé par Yasser Hachem est de retour pour sa 7<sup>ème</sup> édition les 17 et 18 janvier à l'Institut français. Yass et les Doff du rire est un festival regroupant plus de 25 artistes francophones qui viennent raconter leurs univers. Le spectacle a lieu dans 5 pays avec un public toujours au rendez-vous.

Fort de ses différents succès, Yass revient à Dakar avec son énergie contagieuse. Toujours accompagné par ses acolytes, il nous fait voyager avec ses personnages drôles et émouvants issus de son parcours atypique. L'édition 2018 mettra en lumière de jeunes talents comme Jason Brokerss, Kader Bueno, Fary, Omar Defunzu, Adeb Alkhalidey.

**PRÉVENTES:**  
8 000 FCFA

**LE JOUR MÊME**  
10 000 FCFA



## LE CHEMIN DES TIRAILLEURS

(THÉÂTRE - FRANCE / SÉNÉGAL)

**Samedi 3 février** | 20h30 - Théâtre de verdure

**Écriture et mise en scène :** « Le chemin des tirailleurs » est un spectacle théâtral qui retrace l'engagement des tirailleurs sénégalais lors de la bataille du Chemin des Dames en avril 1917.

*Nicolas Jobert*

**Comédiens :**

*Ndéyé Fatou Cissé*

*El Hadji Malick Niang*

*Sadibou Manga*

*Aurélie Videlier*

*Abdoulaye Seydi*

*Nicolas Jobert*

**Costume :**

*Roselyne Josse*

**Co-production**

*du Théâtre National*

*Daniel Sorano de*

*Dakar et du Théâtre de*

*la Mascara de Nogent*

*l'Artaud (France),*

L'engagement des Tirailleurs sénégalais lors du 1<sup>er</sup> jour de l'offensive de la Bataille du Chemin des Dames, en avril 1917, pour la prise des fermes de Noisy et d'Hurtebise et la conquête du Mont des Singes, s'est traduit par la perte d'au moins 1400 hommes. C'est ce fait de guerre dramatique, dont le centenaire a été commémoré en 2017, qui est à la base du spectacle.

Imaginée par un collectif d'enseignants sénégalais et français, la pièce retrace la participation de ces Tirailleurs à la Grande Guerre, depuis leur recrutement au pays jusqu'à leur retour. Sans être une leçon d'histoire, le spectacle se veut une approche, par le jeu, du quotidien des Poilus, de leurs proches et des événements qu'ils ont subis. Les personnages sont imaginaires, mais leurs angoisses, leurs mots, leur humanité en font les acteurs universels d'un monde qui ne parvient pas à trouver la paix.

*Le chemin des Tirailleurs est un spectacle grand public, mais plus particulièrement destiné aux jeunes générations.*

**TARIFS:**  
**ADHÉRENTS**  
1 000 FCFA

**NONADHÉRENTS**  
3 000 FCFA





## ANDROMAQUE

(THÉÂTRE)

Samedi 10 mars | 20h30 - Théâtre de verdure

**L'Atelier T présente une tragédie adaptée  
et mise en scène par Corinne Saint Faust**  
**Oreste aime Hermione qui aime Pyrrhus qui aime Andromaque qui aime  
Hector qui est mort...**

La pièce a été adaptée, les scènes d'exposition ont été remplacées par des chœurs narratifs et seules les scènes ayant une intensité dramatique ont été conservées, ce qui permet de créer une pièce qui se présente sous forme d'un crescendo.

Les personnages ont été pour certains dédoublés, quintuplés pour Hermione ce qui lui offre une multiplicité qui nous la rend proche.

Les costumes donnent à la pièce une intemporalité et l'on retrouve Andromaque, Hermione et Oreste en personnages universels.

TARIFS:

ADHÉRENTS  
1 000 FCFA

NON ADHÉRENTS  
3 000 FCFA



## ZOKWEZO

(THÉÂTRE)

Jeudi 29 mars | 20h30 - Théâtre de Verdure

**Conception :**

Silvia Barreiros

**Texte :**

Julien Mabila Bissila

**Mise en scène :**

Andrea Novicov

**Scénographie et**

**lumières :**

Michel Faure

**Vidéo :**

Benjamin Ephise

**Création son :**

Ondina Duany,

Luis Aballe

**Jeu :**

Silvia Barreiros,

Nicolas de Dravo

Houénou,

Deux destins se croisent.

Une femme. Un homme.

Jusque là c'est simple, quoique toujours complexe.

Elle est blanche.

Il est noir.

Malgré les temps qui changent, tout semble impossible entre eux. C'est peut-être parce qu'on est en Afrique.

Chacun est enfermé dans son appartement, réfugié dans sa propre solitude.

La femme possède le sien, l'homme pas.

Le reste de l'immeuble est aujourd'hui désert, à l'exception d'un gardien trop curieux qui rôde sans cesse.

La grande ville qui entoure l'immeuble fête l'investiture de son empereur sous les yeux de la communauté internationale et de ses milliers d'expatriés...

Tout le monde est à la parade, sauf Delphine et Boulass.

Elle n'a pas le cœur à la fête.

Lui non plus.



TARIFS:

ADHÉRENTS  
1 000 FCFA

NON ADHÉRENTS  
3 000 FCFA



## DE QUOI SOMMES-NOUS FAITS ?

(DANSE)

Samedi 17 février | 20h30 - Théâtre de verdure

**Concept/Mise en espace/acteur :**

Andréya OUAMBA

**Direction d'acteur/**

**Mise en scène :**

Catherine BOSKOWITZ

**Danseuse interprète :**

Clarisse SAGNA

**Musique originale :**

Press MAYINDOU

**Scénographie :**

Jean Christophe

LANQUETIN

**Création lumière :**

Cyril Givort

Dans un Brazzaville en plein conflit armé, Andréya Ouamba se souvient du jour où, encore jeune, il brava le risque de croiser de dangereux militaires sur son chemin. C'est que sa peur était plus grande encore que son père se rende compte de son absence à la maison. Le chorégraphe y voit plus qu'une anecdote. En Afrique, le respect dû aux aînés demeure une valeur à toute autre supérieure. D'où le doute qu'il affronte dans cette nouvelle pièce.

N'y aurait-il pas quelque lien, entre l'autorité paternelle entretenue par l'éducation au sein du cercle familial, et la reproduction des régimes politiques autoritaires et paternalistes ? Non sans audace, le danseur, aujourd'hui très en vue sur le continent africain, relève un défi d'émancipation philosophique. Il le fait au côté de l'écrivain camerounais Kouam Tawa, dans une forme dont la théâtralité est également abordée avec la metteuse en scène Catherine Boskowitz. De quoi sommes-nous faits ? D'idées reçues en héritage, qu'il faut oser ébranler.

TARIFS:

ADHÉRENTS

1 000 FCFA

NON ADHÉRENTS

3 000 FCFA



## LA GRANDE LEÇON DES GRANDES DAMES DES DANSES D'AFRIQUE

(DANSE - ÉCOLE DES SABLES)

Samedi 3 mars | 20h30 - Théâtre de verdure

L'École des sables souhaitait réunir 4 grandes dames de la danse en Afrique, Irene Tassambedo (Burkina Faso), Flora Tefaine (Togo), Elsa Woliaston (Etats -Unis), Germaine Acogny (Sénégal) pour un stage de deux semaines à l'École des Sables. Quatre Dames chorégraphes reconnues pour la qualité de leur travail et leur longévité. Exceptionnellement réunies au sein du même stage, elles vont partager, discuter, échanger entre elles et avec leurs étudiants leurs savoir-faire pédagogique, chorégraphique et humain.

Ce spectacle est une invitation dans le monde secret du danseur, celui de sa pratique quotidienne, de la mise en action d'une vision esthétique et corporelle du mouvement.

ENTRÉE LIBRE:







## WOLVES

(DANSE - CIE LES ASSOCIÉS CREW)

Jeudi 15 mars | 20h30 - Théâtre de verdure

**Duo chorégraphique :** Entre ombre et lumière, fusion et rivalité, ce choc en clair-obscur de deux énergies ardentes fait partager un instant de vie de deux « loups solitaires » dont les chemins se croisent.

**Babacar Cissé**  
« Bouba »

**Création 2015** Comme dans les précédentes créations de la compagnie, la proposition chorégraphique se nourrit de la vidéo, qui vient accompagner la danse et souligner le propos, et revendique une poésie résolument inscrite dans le travail du chorégraphe.

**Durée : 60 min**

*Une respiration, un regard, deux corps pour une expérimentation technique et poussée de cette danse urbaine sans cesse renouvelée.*

*Loups solitaires, urbains... qui laissent s'exprimer leur part animale, instinctifs, à couteaux tirés, mais aussi complices à la recherche de l'harmonie et du corps juste.*

*Invitation à une rencontre unique qui se veut physique et émotionnelle sous-tendue par la liberté d'explorer toutes les idées créatrices qui motivent notre mise en mouvement(s). Babacar Cissé « Bouba »*

**TARIFS :**

ADHÉRENTS  
1 000 FCFA

NONADHÉRENTS  
3 000 FCFA

### PARIS

et 18 villes de province  
avec TGVAIR

UN SERVICE PROPOSÉ  
EN PARTENARIAT AVEC



[corsair.sn](http://corsair.sn)

Jusqu'à  
7 vols directs  
par semaine  
vers PARIS

CORSAIR est une marque de la compagnie aérienne nationale togolaise, créée en 1974, ayant son siège social à Lomé, au Togo. Corsair est une filiale de la compagnie aérienne nationale togolaise, créée en 1974, ayant son siège social à Lomé, au Togo.



**CORSAIR**  
Voyager. Découvrir. Partager.



## PHILIP MONTEIRO

(CONCERT)

**Samedi 27 janvier** | 20h30 - Théâtre de verdure

Philip Monteiro, auteur - compositeur - arrangeur - producteur, est la coqueluche de l'univers tempo love. En 1995, il fait déjà un clin d'oeil aux mélomanes de la musique douce avec l'album « Pake Ama » signé Philip and Friends lovers. L'artiste connaîtra la célébrité en 2002, avec l'album solo « The Remix », disque d'or. Aujourd'hui, Philip fait partie des dirigeants de la planète Cabo love, cette mélodie si tendre, si romantique...

TARIFS:  
ADHÉRENTS  
3 000 FCFA

NONADHÉRENTS  
5 000 FCFA



## LA GRANDE NUIT DU RAP

MATADOR, NIX, HARDCORE SIDE, FUK N KUK, KEURGUI,  
NIT DOFF

**Samedi 10 février** | 20h30 - Théâtre de verdure



La Nuit du Rap a contribué à faire de Dakar la troisième capitale mondiale du rap après New-York et Paris. Vrai tremplin musical pour les jeunes, la Nuit du Rap a accueilli des ténors du rap français comme Mc Solar, Kamel, Menelik, Raggassonic, entre autres.

Dans le cadre de la célébration des 30 ans de Hip Hop Galsen (1988-2018) organisé par la structure Africulturban, la Nuit du Rap est un plateau incontournable et accueille les ténors du Rap sénégalais.

TARIFS:  
ADHÉRENTS  
3 000 FCFA

NONADHÉRENTS  
5 000 FCFA



## BONGA

(CONCERT - ANGOLA)

**Jeudi 22 février** | 20h30 - Théâtre de verdure



Figure de proue de la musique angolaise, Bonga tutoie les étoiles et a donné tout son sens à la notion, aussi plurielle soit-elle, d'africanité. De Luanda à Rotterdam, de Paris à Lisbonne et partout ailleurs, Bonga appartient à une caste de chanteurs africains ayant sublimé leurs racines. Immédiatement identifiable, grâce à une voix râpeuse et puissante, il saisit l'auditeur d'un bout à l'autre de l'écoute dans chacun de ses albums.

Avec son nouvel album « Recados de Fora » (Messages d'ailleurs) Bonga, vient de fêter ses 74 ans.

TARIFS:

ADHÉRENTS ET PRÉVENTE  
5 000 FCFA

NON ADHÉRENTS  
8 000 FCFA



## HABIB FAYE ET ABLAYE CISSOKO

(CONCERT - SÉNÉGAL)

**Jeudi 1<sup>er</sup> mars** | 20h30 - Théâtre de verdure

La rencontre tant attendue entre deux des plus grands instrumentistes Sénégalais !

Des années qu'Ablaye Cissoko et Habib Faye se croisaient et se rencontraient sans avoir l'occasion de travailler ensemble !

Après une première collaboration lors de la tournée sénégalaise, Kola Note Café en 2015, Habib Faye et Ablaye Cissoko se retrouvent aujourd'hui pour leur premier album et leur première co-production.

Reconnus chacun comme les références de leurs instruments respectifs au Sénégal (et plus généralement en Afrique de l'Ouest), Ablaye Cissoko et Habib Faye mettent leur maîtrise technique et leur maestria au service de mélodies puissantes et d'arrangements d'une rare finesse, entre jazz et musique du monde.

TARIFS:

ADHÉRENTS  
3 000 FCFA

NON ADHÉRENTS  
5 000 FCFA



## SOIRÉE HIP-HOP 100% FÉMININ

DANS LE CADRE DE LA CÉLÉBRATION DE LA 6<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU FESTIVAL URBAN WOMEN WEEKS | FESTIVAL DE HIP-HOP AU FÉMININ

Jeudi 8 mars | 20h30 - Théâtre de verdure



Urban Women Weeks (UWW) est le premier festival de hip-hop au féminin. Organisé par l'association Africulturban, il va célébrer sa sixième édition du 3 au 10 mars à Dakar et dans sa banlieue. Au programme, des concerts, des débats, des projections de films, et ateliers dans toutes les disciplines du hip-hop et des cultures urbaines.

La sixième édition est labellisée dans le cadre des 30 ans de Hip-hop Galsen. Cet événement verra la participation d'artistes internationaux tels que Sarahmée, Gotal, Bahamadia ou encore Meli.

ENTRÉE LIBRE



### SARAHMÉE

Native du Sénégal et Québécoise d'adoption, Sarahmée est loin d'être une nouvelle venue sur la scène urbaine. Elle livre, sur scène, un spectacle énergique avec de grands moments d'émotions. Entourée de ses musiciens, elle réconcilie le rap et le live avec une aisance naturelle.



### OMG

OMG a grandi dans un univers musical qui a amplement façonné son ouverture musicale et aiguisé son talent. Elle fait ses premiers pas dans le milieu musical en 2009 en enregistrant avec Never Die 53 puis en intégrant le label DD Records.



### MOONA

Moona, de son vrai nom Awa Mounaya Yanni, est la première chanteuse sénégalaise à avoir signé un contrat avec Sony music Entertainment. Cette artiste sénégalaise se construit une identité et se fabrique un destin dans le milieu du hip-hop avec son verbe, sa poésie et ses convictions profondes.



### EVE CRAZY

Eve Crazy est une jeune artiste qui a fait ses débuts en 2012 en Casamance, plus précisément à Bignona. Entre émissions radio, cypher dans Dakar et sa banlieue, elle a réussi à sortir ses deux premiers singles "Guemouma" et "Name Me".



## BAABA MAAL

(CONCERT-SÉNÉGAL)

Mardi 20 mars | 20h30 - Théâtre de verdure

Baaba Maal, auteur, chanteur, guitariste a su se faire un nom dans le monde de la musique. Avec son groupe, le Daande Lenol, la voix du peuple, il mêle Daande Lenol, les instrumentations traditionnelles et modernes, guitare électrique, clavier, aux chants *pulars*.

Baaba Maal essaie de développer une musique proche de ses racines tout en y injectant des sonorités plus modernes. Ambassadeur pour le climat (COP21) par le Réseau des Parlementaires pour la Protection de l'Environnement au Sénégal, il est nommé "émissaire pour la jeunesse" par le Programme des Nations Unies pour le développement (PNUD). Le musicien-ambassadeur a été choisi pour sensibiliser la jeunesse quant au SIDA, notamment.

TARIFS:  
ADHÉRENTS  
5 000 FCFA

NONADHÉRENTS  
8 000 FCFA



## HERVÉ SAMB

(CONCERT-SÉNÉGAL)

Samedi 31 mars | 20h30 - Théâtre de verdure

**Guitar- vocal /**  
**direction :** Hervé Samb

**Basse-vocal /**  
**contrebasse :**

Pathé Jassi

**Sabar percussions :**  
Alioune Seck

**Drums :** Abdoulaye Lo

**Vocal :** Alpha Dieng

Le projet Téranga est né d'une envie mais avant tout d'un besoin qui a animé le musicien Hervé Samb. Une envie : celle de faire voyager le jazz, musique qui l'a artistiquement fait grandir, vers la musique traditionnelle du Sénégal, son pays d'origine. Un besoin : celui du retour aux sources après plusieurs années passées à explorer le monde, ses musiques et ses cultures. Un retour aux sources donc une ouverture. Une ouverture d'abord vers lui, vers les siens, vers ses traditions. Une musique actuelle résolument ancrée dans la tradition... De ces échanges se crée une musique à l'image de son auteur : aux origines multiples mais originale et unique. Les rythmes font battre les cœurs et les corps, les mélodies animent les âmes et les esprits.

TARIFS:  
ADHÉRENTS  
3 000 FCFA

NONADHÉRENTS  
5 000 FCFA



## SANGUE BI

Mardi 16 janvier | 19h

Restaurant Le Bideew



## JACKO

Mardi 13 février | 19h

Restaurant Le Bideew



## NJAAYA

Mardi 13 mars | 19h

Restaurant Le Bideew

Sangue Bi, est sans nul doute une des plus belles voix du Sénégal. Il est un des pionniers de la musique hip-hop à Dakar au début des années 1990. Après avoir sillonné avec son crew African Akhloubi toutes les scènes sénégalaises, son tube, « Diankha bi », est resté très longtemps dans les mémoires. Dans les années 1990, Sangue Bi pose sa belle voix, sur tous les albums ou presque qui sortent au Sénégal.

Artiste et auteur compositeur sénégalais, Jacko est un musicien talentueux qui, dès le plus jeune âge, apprend à jouer au piano avant de s'orienter vers des sonorités afro-jazz / Soul, teintées des variantes rythmique du « Mbilim » témoignant de sa singularité.

Sa découverte d'autres genres musicaux le pousse à se mettre à la guitare, instrument avec lequel il se fera connaître.

Il assure les premières parties de ténors de la musique sénégalaise comme Souleymane Faye, Cheikh Ndigël Lô, Carlou D.

Dans le microcosme musical sénégalais, Njaaya, est une des rares artistes à posséder une réelle maîtrise. Avec son style particulier, authentique, cette artiste est un talent authentique reconnu de tous. Sa progression, est spectaculaire depuis ses débuts avec des groupes comme Alif ; puis une carrière solo, magnifiquement lancée avec l'inoubliable « Social Living », définitivement validée avec « Mbidaan » et des opus aussi réussis que , « Dana megn »

Njaaya a une façon bien à elle d'aborder des thèmes, qui au-delà de leur pertinence, sont traités d'un point de vue presque philosophique, avec une réelle profondeur.

[ENTRÉE LIBRE](#)

[ENTRÉE LIBRE](#)

[ENTRÉE LIBRE](#)

## CARTE BLANCHE À SELLY RABY KANE

Du vendredi 2 au samedi 17 février | Galerie Le Manège de l'Institut français

Lundi 5 février à 19h | Vernissage et performances

Selly Raby Kane est une créatrice sénégalaise qui a lancé sa marque éponyme en 2012, SELLY RABY KANE SRK.

Diplômée de MOD'SPE Paris, cette jeune entrepreneuse à la créativité débridée développe un univers surréaliste qui renverse les codes et les tendances de la mode sénégalaise à travers des « Street Fashion Show » qu'elle propose dans des lieux atypiques. SRK nage à contre-courant en construisant des passerelles entre les scènes créatives underground dakaroises et l'univers de la mode.

Forte de ses connexions avec le monde de l'art, certaines de ses créations ont été exposées au MoMA PS1 en 2014, au Vitra Museum, au Guggenheim Museum de Bilbao et à Design Indaba entre 2014 et 2015 : première conférence de Design à travers le monde qui se tient chaque année à Capetown et dont elle a été la directrice artistique en 2017. Résolument avant-gardiste, SRK a réalisé un film de « réalité virtuelle » intitulé « The Other Dakar », primé au festival du film de Tribeca en 2017. L'un de ses projets en cours est de contribuer au design de la première collection Afrique d'IKEA. Selly Raby Kane a également inauguré son premier concept store à Dakar en décembre 2017.

Au Manège, elle déploie avec son collectif, son univers afro-futuriste, nourri par les romans du sud-africain Johnatan Dotse et par la musique du musicien expérimental sénégalais, Ibakuu.

ENTRÉE LIBRE



## DES HOMMES ET DES TOTEMS

Soly CISSÉ (Sénégal)

Amadou SANOGO (Mali)

Sadikou OUKPÉDJO (Côte d'Ivoire)

**Du vendredi 2 mars au samedi 14 avril**

Galerie Le Manège de l'Institut français

On appelle thérianthropie ou encore zooanthropie le fait qu'un être humain se transforme en bête. La métamorphose d'homme en animal ou d'animal en homme remonte à la nuit des temps. En Afrique, et sur tous les continents, le thème de l'homme-animal nous plonge dans des mythes et des rituels chamaniques très anciens, et se développe dès l'âge pariétal (les premières formes d'un culte thérianthropique figurent dans la grotte des Trois-Frères, en Ariège). Centaures, hommes-hyènes, satyres, hommes-loups (lycanthropes), sphinx, sirènes, hommes-requins peuplent l'imaginaire collectif et hantent les rêves de l'humanité...

Objets de fascination, de répulsion, de peur ou de pouvoir (les dieux se font hommes ou animaux chez les Grecs, les Romains, les Celtes ou les Germains), ces êtres hybrides traversent les mythologies à travers des pratiques individuelles et collectives - souvent sources d'ordre et de cohésion sociale, mais aussi artistiques comme dans la littérature (récit étiologique chez Ovide et Homère, métamorphoses chez Kafka, fables et contes chez La Fontaine ou Perrault), le cinéma (Cronenberg, Lynch, Cocteau) ou encore la peinture (Jérôme Bosch, Dali, Dali, Léonard de Vinci, Garouste etc.).

Dans d'autres champs disciplinaires, des chercheurs et des historiens comme Pythagore, Darwin, Condillac ou Mircea Eliade ont pu observer que ces croyances concernant l'identité des animaux et la transformation d'humains en animaux sont très répandues.

Aujourd'hui, que nous disent les artistes de ce rapport entre l'homme et l'animal ? Et plus largement, de l'homme à la nature, à travers le prisme de leurs systèmes de croyances ? Si l'homme est toujours classé dans le règne animal, l'hétérogénéité de son développement géographique et économique et la cruauté de son rapport à l'environnement remettent en cause les grands principes défendus en leur temps par Rousseau ou Montaigne d'égalité de nature et de statut, de respect de la sensibilité et de refus de la violence envers les autres êtres animés.

A travers les œuvres peuplées d'êtres thérianthropes et de figures totémiques de trois artistes majeurs d'Afrique de l'Ouest, Soly Cissé, Sadikou Oukpédjo, et Amadou Sanogo, cette exposition nous propose de sonder notre rapport à la nature et à notre animalité et nous questionne, au-delà des mythes anciens, sur la façon dont nous vivons notre « nature sauvage » et dont nous tirons – ou pas une force instinctuelle – pour « vivre une vie naturelle », plus harmonieuse et résiliente.

**L'exposition, en partenariat avec l'IFAN – Musée Théodore Monod, présentera également des pièces anciennes anthropomorphes issues de la collection du musée.**



Soly Cissé



Amadou Sanogo



Sadikou Oukpédjo



# ARTS VISUELS

## DES HOMMES ET DES TOTEMS

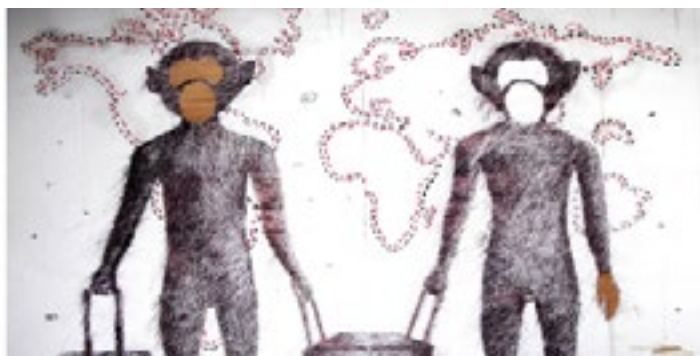
Ibrahima DIEYE

Du vendredi 2 mars au samedi 14 avril 2018 - Pavillon de l'Institut français

Né en 1988 dans la banlieue de Dakar, Ibrahima Dieye fait partie de la jeune génération de peintres issue du Département des Arts Plastiques de l'École des Arts de Dakar. Appartenant au collectif Dclick' avec ses « promotionnaires » El Dji, Mouhamadou Moustapha Diop et Aliou Diack (dit Badou), il développe une pratique picturale singulière où il laisse libre court à son imagination à travers des collages, des dessins et des peintures au style immédiatement reconnaissable.

Sa passion pour le dessin commence très tôt. Déjà, à l'école primaire, il dessine au stylo pour ses professeurs (le BIC est encore aujourd'hui son outil de prédilection). Solitaire, réfléchi, il observe son environnement et s'intéresse au chaos qui l'entoure. Ainsi, de ses œuvres émergent très tôt des signes mystérieux et des animaux hybrides qui racontent, comme des fables, son quotidien urbain. Les figures animales s'humanisent et symbolisent dans les grandes toiles de Dieye la perte de l'Eden et l'aliénation de notre nature sauvage.

Dans le cadre de l'exposition « Des hommes et des totems », installation de Ibrahima Dieye



Ibrahima Dieye, *Fin d'hivernage*

**RESTAURANT**  
**LE BIDEEW**

**BUFFET À THÈME**

Tous les mardis midi - buffet à volonté  
9 000Fct  
*Sourires Inclus*

**HAPPY HOUR**

Tous les jours de 18h30 à 20h30

**Restaurant le Bideew**  
Ouvert du lundi au samedi

Jardins de l'Institut Français de Dakar  
88, rue Joseph Garnier - Dakar - Sénégal  
tel : +221 38 828 18 08 - +221 77 220 07 48



## FOUTA STREET

LAURENCE GAVRON

**Samedi 3 mars | 18h00**

**Médiathèque**

Takko Deh est sénégalaise. Promise depuis sa plus tendre enfance à Yoro Sow, un cousin qui habite à Brooklyn, elle est mariée sans le connaître et part le rejoindre à New-York. Yoro est un bon mari, un mari dans les normes, un homme juste et sans méchanceté mais pour qui l'amour a peu à voir avec les choses de la vie.

Un soir, Takko disparaît du domicile conjugal. Les rumeurs sur ce départ honteux se répandent comme une traînée de poudre dans les milieux traditionalistes de la communauté peule new-yorkaise et jusque dans les régions les plus reculées du nord du Sénégal.

Le poids des coutumes et la succession d'étranges événements viennent alors épaissir le mystère et nous transporter au cœur d'une enquête passionnante.

[ENTRÉE LIBRE](#)

## L'ABSENTE DE NOËL

KARINE SILLA

**Samedi 10 mars | 18h00**

**Médiathèque**

Sophie, 20 ans, partie faire du bénévolat à Dakar, doit rentrer fêter Noël en famille. La table est mise, le dîner du réveillon est prêt, les guirlandes scintillent. Tout le monde l'attend. Mais Sophie ne rentre pas. Accident ? Prise d'otage ? Fugue ?

Sa mère, Virginie, son beau-père Gabriel, sa demi-sœur Chloé, son grand-père René, et même Antoine, son père, et Fanny, son épouse : tous partent à sa recherche au Sénégal.

Virginie a l'impression que tout ce qu'elle a tenté de construire part à la dérive. Sa fille a disparu. Antoine et Gabriel s'affrontent violemment. Fanny lui voue une haine féroce.

Sans repères dans ce pays inconnu, tous sont forcés de dépasser leurs préjugés et de se confronter aux souffrances enfouies.

[ENTRÉE LIBRE](#)

## DEUX PETITS PAS SUR LE SABLE MOUILLÉ

ANNE-DAUPHINE JULLIAND

**Mardi 27 mars | 20h30**

**Théâtre de verdure**

**En présence de l'auteure et en partenariat avec la librairie Aux 4 Vents**

L'histoire commence sur une plage, quand Anne-Dauphine remarque que sa petite fille marche d'un pas un peu hésitant, son pied pointant vers l'extérieur. Après une série d'examen, les médecins découvrent que Thaïs est atteinte d'une maladie génétique orpheline. Elle vient de fêter ses deux ans et il ne lui reste plus que quelques mois à vivre. Alors l'auteure fait une promesse à sa fille : "Tu vas avoir une belle vie. Pas une vie comme les autres petites filles, mais une vie dont tu pourras être fière. Et où tu ne manqueras jamais d'amour".

Ce livre raconte l'histoire de cette promesse et la beauté de cet amour. Tout ce qu'un couple, une famille, des amis, une nounou sont capables de mobiliser et de donner. Il faut ajouter de la vie aux jours, lorsqu'on ne peut plus ajouter de jours à la vie.

[ENTRÉE LIBRE](#)



## NUIT DES IDÉES

« HABITER LE MONDE, HABITER SA DEMEURE »

VILLES DURABLES, VILLES AFRICAINES DU FUTUR

**Jeudi 25 janvier | 20h30** - Salle de cinéma

Depuis quelques années, de nombreux événements proposent au public de venir, à la nuit tombante, rencontrer chercheurs, artistes et créateurs pour découvrir leurs travaux.

Débats d'un nouveau genre, ces moments de réflexion ont conquis des milliers de spectateurs de par le monde, séduits par ce format d'échanges ouvert et généreux.

Avec pour thème cette année, « *L'imagination au pouvoir, (re)prendre la parole* », l'Institut français du Sénégal invite architectes, urbanistes, philosophes, anthropologues, sociologues à dialoguer sur le thème « *Villes durables, villes africaines du futur* ». Il s'agit de penser l'évolution du mode de vie en Afrique et la façon dont il se développe au sein des villes dans un contexte global de ménagement des ressources de la planète.

« *Dans ce temps où les questions environnementales se posent de manière cruciale, nous pourrions méditer la notion de ville « intégrative », ouverte, respectueuse de l'environnement et faiblement consommatrice en ressources. Reprendre l'initiative historique, c'est commencer par bâtir ses villes sur des modèles reflétant ses singularités et sa vision du monde [...] ».* Felwine Sarr

[ENTRÉE LIBRE](#)

Deux tables rondes rythmeront la soirée avec, notamment, comme invités :

Annie Jouga (Architecte), Anne-Marie Diagne (Laboratoire d'Anthropologie et d'ingénierie culturelle / UCAD), Carole Diop (Architecte, fondatrice revue en ligne Afrikadaa), Mame Aly Konté (Géographe, journaliste, membre du Comité scientifique de l'Institut de la Francophonie pour le Développement Durable), Koffi Sénamé Agbodjinou, (Architecte, association l'Africaine d'architecture), Gilles Perraudin (Architecte, professeur, spécialiste de la construction en matériaux naturels, président de l'Académie de la pierre), Thierry Joffroy (Architecte, directeur du laboratoire Craterre (L'Isle d'Abeau), Abdoulaziz Guissé (Ministère de la Culture du Sénégal, Direction du Patrimoine)...

En partenariat avec l'AFD et l'IRD

Le thème du développement durable fera l'objet de rencontres (fonds d'Alembert) et d'expositions en avril.



## PETITE NUIT DES IDÉES

« IL ÉTAIT UNE FOIS », HISTOIRES D'ENFANTS DU MONDE

**Jeudi 25 janvier | 15h00** - Salle de cinéma

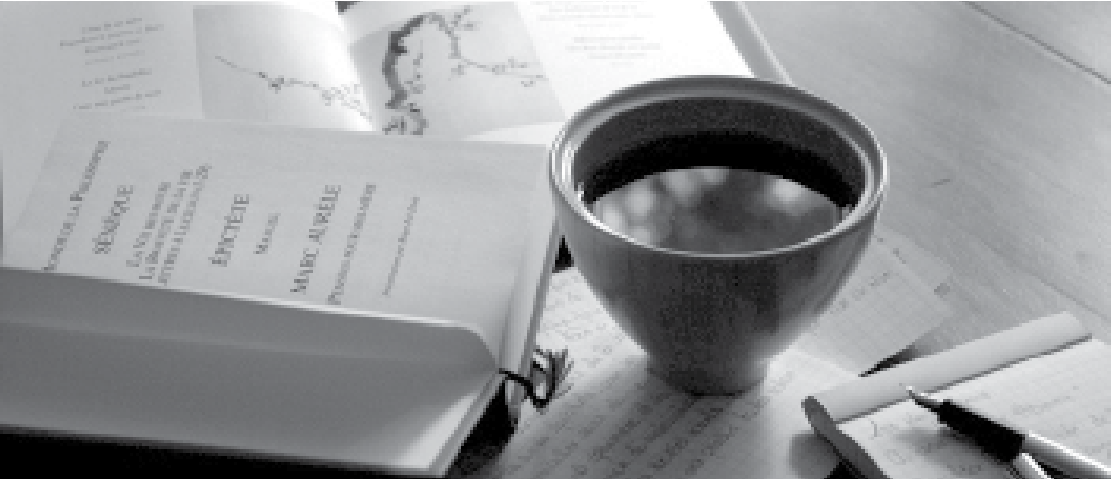
Cette année, en marge de la Nuit des idées (à destination des adultes), quatre Instituts français ont décidé de s'associer pour faire participer les enfants au débat d'idées en créant la Petite Nuit des Idées. Lancée par l'Institut français de Londres, le projet de la soirée sera de créer une histoire de façon collective, en s'appuyant sur le jeu de cartes, « Il était une fois »

**Imaginons** : Londres pioche une carte personnage, Marrakech, une carte lieu, Dakar, un objet pour le personnage, Dublin, un autre personnage et Paris, un objet. À partir de ce tirage, une histoire est créée entre les enfants via un logiciel de vidéo connecté.

**Avec la participation de l'auteure et illustratrice, Anaïs Vaugelade, qui mènera l'atelier depuis la bibliothèque Louise-Michel à Paris**

[ENTRÉE LIBRE](#)





## CAFÉ PHILO

**Mercredi 24 janvier 2018 | 16h** - Médiathèque

« Suis-je ce que mon passé a fait de moi ? » avec Maseck Birane Seck

**Mercredi 21 février 2018 | 16h** - Médiathèque

« Je doute avec certitude, je suis un humain » avec M. Ndiaye

**Mercredi 14 mars 2018 | 16h** - Médiathèque

« Sommes-nous toujours objet des événements ? »

L'Institut français inaugure un nouveau cycle de rencontres philosophiques avec les écoles pour dynamiser le débat contradictoire auprès des jeunes. Les idées s'échangent, se contredisent, se rencontrent...

Le Café philo, un rendez-vous mensuel avec une école invitée et des professeurs, pas toujours d'accord.

[ENTRÉE LIBRE](#)



# LA PÉTILLANTE

L'art de  
*vivre*  
*léger*

Groupe Kirène

Un nouveau produit du

**GROUPE KIRÈNE**



## L'HUMAIN, CLÉ DE LA TRANSFORMATION NUMÉRIQUE

APPRENDRE AU 21<sup>E</sup> SIÈCLE

Samedi 3 février | de 9 à 19h

Théâtre de verdure, Médiathèque et jardins de l'Institut

A l'occasion du sommet du Partenariat Mondial pour l'Éducation, une journée consacrée au numérique avec un accent porté sur l'e-éducation est organisée dans le Théâtre de verdure, les jardins de l'Institut et à la Médiathèque.

L'objectif : mettre en valeur les solutions fournies par les startup et entreprises qui souhaitent transformer l'apprentissage par le numérique, faire émerger les nouvelles pratiques, décrypter les besoins des acteurs du marché africain, de l'école à l'entreprise.

Tables rondes, conférences, stands d'entreprises numériques.

En partenariat avec le Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères et CIO MAG.

## HORAIRES

Les espaces prose, multimédia, adultes et jeunesse :

Lundi et jeudi | De 13h à 19h

Mardi, mercredi, vendredi et samedi | De 9h à 19h

## TARIFS

Enfants (jusqu'à 17 ans) et artistes : 10 000 FCFA/an

Et 20 000 FCFA/an (pour trois enfants d'une même famille)

Étudiants et enseignants : 12 000 FCFA/an

Adultes (à partir de 18 ans) : 15 000 FCFA/an

• Sur présentation d'un justificatif

Culturelle non :

Connectez-vous à Culturethèque et accédez à des millions de ressources depuis chez vous aux tarifs :

Enfants (jusqu'à 17 ans) et artistes : 6 000 FCFA/an

Étudiants et enseignants : 7 000 FCFA/an

Adultes (à partir de 18 ans) : 10 000 FCFA/an

• Sur présentation d'un justificatif

La Médiathèque de l'Institut français rénove et décloisonne sa mezzanine !

Nouvel espace de travail en commun



## LA PROCÉDURE 2018/2019

Vous êtes lycéen ou étudiant, vous envisagez de poursuivre vos études en France, Campus France Sénégal vous donne rendez-vous tous les mercredis après-midi à partir du mois octobre 2017, de 15h00 à 18h00, à la salle de cinéma de l'Institut Français du Sénégal, à Dakar. Ces rencontres, intitulées les « mercredis de l'orientation », ont pour objectif de sensibiliser les candidats à la mobilité en France sur les questions d'orientation.

## REJOINDRE FRANCE ALUMNI 10 RAISONS

1. **Augmenter** la visibilité de votre établissement à l'international.
  2. **Renforcer** vos réseaux d'alumni existants sur une plateforme globale.
  3. **Accéder** à des interlocuteurs privilégiés dans le réseau des ambassades et des Espaces CampusFrance.
  4. **S'appuyer** sur le vivier des alumni en France et à l'étranger
  5. **Être présent localement** sur les sites France Alumni des ambassades.
  6. **Valoriser** votre offre de formations.
  7. **Disposer** d'un outil de mailing ciblé pour atteindre des alumni
  8. **Créer et renforcer** les synergies avec le réseau des entreprises
  9. **Permettre** à vos étudiants et alumni d'accéder aux offres d'emploi
  10. **Créer ou participer** à des groupes thématiques
- Inscrivez-vous vite sur [www.senegal.francealumni.fr](http://www.senegal.francealumni.fr)



## Réhabilitation et Rénovation de bâtiments historiques



DANS UN MONDE QUI CHANGE,  
**VOS CLIENTS SONT DISPOSÉS  
À ACHETER EN LIGNE**



## E-COMMERCE



Augmentez vos ventes en proposant un moyen  
de paiement international

[bicis.sn](http://bicis.sn) | 818 04 06 06



**BICIS**  
GROUPE BNP PARIBAS

**VISA**

La banque d'un monde qui change